



TIPOLOGIAS

TYPES

TRANSPORTE TRANSPORTATION

URBANO URBAN PLANNING

ESPECIAL SPECIAL PROJECTS

EDUCATIVO EDUCATIONAL

DEPORTIVO SPORTS

COMERCIAL/OFICINA RETAIL/OFFICES

VIVIENDA HOUSING

CONCURSOS COMPETITIONS

INDUSTRIA INDUSTRY



● PROYECTOS EN QUITO

○ PROYECTOS EN RIOBAMBA, PORTOVIEJO, CUENCA , EL ORO

TRANSPORTE

TRANSPORTATION

- 07 OPORTUNIDADES URBANAS METRO QUITO
- 17 ESTACIÓN INTERMODAL LA MAGDALENA
- 21 ESTACIÓN INTERMODAL EL LABRADOR
- 25 PLAN DE MOVILIDAD DE PORTOVIEJO

URBANO

URBAN PLANNING

- 27 PLAN ESTRATÉGICO LA MAGDALENA
- 29 OPTIMIZACIÓN ELÉCTRICA CENTRO HISTÓRICO QUITO

ESPECIAL

SPECIAL PROJECTS

- 30 TICS PARA EL MINISTERIO DE COMUNICACIÓN DEL ECUADOR
- 31 ALUMBRADO ESCENOGRÁFICO: CIMA DE LA LIBERTAD
- 33 ALUMBRADO ESCENOGRÁFICO: PANECILLO
- 34 ALUMBRADO ESCENOGRÁFICO: PALACIO DE CRISTAL
- 35 ALUMBRADO ESCENOGRÁFICO: MUSEO AGUA YAKU
- 37 GPRD Y PLAN ESTRATÉGICO EN CUENCA
- 38 GPRD Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL PARA EL GAD DEL ORO

EDUCATIVO

EDUCATIVO

- 39 PROYECTO EDUCATIVO CIUDAD JARDÍN
- 40 GUARDERIA CIUDAD JARDÍN

DEPORTIVO

SPORTS

- 41 POLIDEPORTIVO EN RIOBAMBA

COMERCIAL/
OFICINAS

RETAIL/OFFICES

- 43 NUEVA SEDE UNIR - QUITO
- 45 REBECCA ADVENTURE TRAVEL
- 47 OFICINAS CORPORATIVAS IDEA
- 49 REMODELACIÓN OFICINAS DEL IEPI(INSTITUTO ECAUTORIANO DE PROPIEDAD INTELECTUAL)
- 51 LABORATORIO Y OFICINAS CORPORATIVAS ADITMAQ-QUITO
- 53 LABORATORIO Y OFICINAS CORPORATIVAS ADITMAQ-CUMBAYA
- 55 OFICINAS CORPORATIVAS PB&A
- 57 UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

RESIDENCIAL

HOUSING

- 59 RESIDENCIA JARRIN+BRAKK
- 61 RESIDENCIA PEÑARRETA+GALLEGOS
- 63 SAN IGNACIO LOFTS
- 65 RESIDENCIAS HAREATZA
- 67 LOFT 8
- 69 CONJUNTO RESIDENCIAL BILBO GARDENS
- 71 RESIDENCIA McLAUGHLIN+MOLINA
- 73 RESIDENCIA CORONEL+MONCAYO
- 75 RESIDENCIA DE CAMPO CORNEJO

CONCURSOS

COMPETITIONS

- 77 MANZANA SIMÓN BOLIVAR

INDUSTRIAL

INDUSTRY

- 81 POLIGONO INDUSTRIAL ADITMAQ

QUIENES SOMOS WHO WE ARE

El taller de investigación y desarrollo elemental de la arquitectura o Taller **IDEA** por sus siglas en español, es una empresa de diseño arquitectónico y tecnológico con sede en la ciudad de Quito, dispuesta a colaborar con las empresas y personas naturales nacionales y extranjeras que busquen una diferenciación a través del diseño, y así, contribuir en su desarrollo y crecimiento.

Para ello **IDEA** dispone de una implantación cercana, fundada por el arquitecto ecuatoriano y Master en Diseño Arquitectónico otorgado por la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de la Universidad de Navarra, **Andrés Sebastián Larrea**, y dirigida actualmente por el arquitecto ecuatoriano y Máster en Construcciones y Tecnologías Constructivas por la Universidad Politécnica de Madrid, Daniel Francisco Larrea; a esto se suma el know-how derivado de una amplia colaboración con empresas nacionales y extranjeras, como la consultora ecuatoriano-española **TYMQ Arquitectos Asociados**, de quién es socio fundador.

Presta servicios de planificación, diseño, proyecto y gestión de obra, con gran experiencia en entornos arquitectónicos singulares, dotacionales, residenciales e industriales, a través de una atención personalizada y el sustento de jóvenes profesionales.

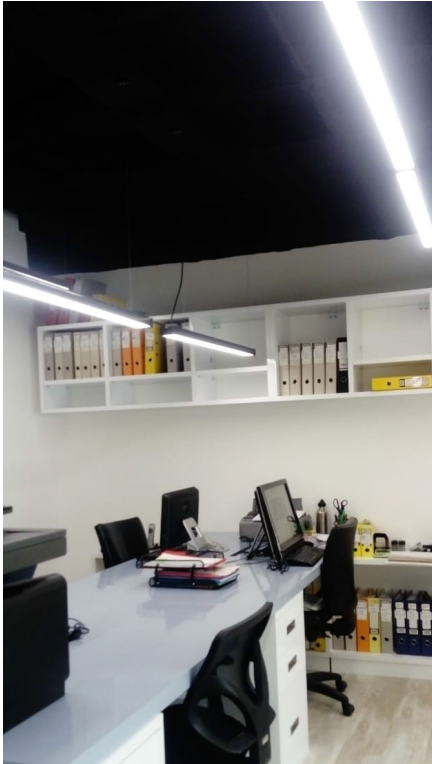
Para **IDEA** la multiculturalidad y la multidisciplinariedad constituyen la base de un buen trabajo. Sus técnicos se han formado en las mejores universidades ecuatorianas y europeas. Sus experiencias se han plasmado en interesantes proyectos y obras que a continuación se muestran.

The Atelier for investigation and elemental development of architecture, or Taller IDEA by its Spanish acronym, is an architectural and technological design company, located in Quito - Ecuador that works with people and companies, both national and international, that are looking to differentiate themselves through design, and through it, contribute with its growth and development.

To that end, IDEA has a close location, founded by Andrés Sebastián Larrea, an Ecuadorian Architect, with a Masters in Architectural Design conferred by Escuela Superior Técnica de Arquitectura from Navarre University, and currently managed by Daniel Feancisco Larrea, an Ecuadorian Architect, with a Masters in Construction and Building Technologies conferred by Madrid's Politechnique University; to all this added the know-how derived from an ample collaboration with national and international companies, like TYMQ Arquitectos Asociados, an architecture consulting firm, from which he is a founding partner.

Our services include planning, design, project development and construction, with great expertise in singular, commercial, residential and industrial architectural typologies, with personalized service and a team of young professionals.

For IDEA, multiculturalism and a multidisciplinary team, constitutes the backbone of a job well done. All of its team members have attended top Universities in Ecuador and Europe, and its expertise has been reflected in this forthcoming selection of projects.



QUE HACEMOS WHAT WE DO

A R Q U I T E C T U R A
Diseño y planificación, ejecución de obra y construcción, supervisión, auditorías (inspección/control), controles de calidad y Project Management.

URBANISMO Y TERRITORIO
Diseño y planeamiento, ejecución y supervisión de obra, auditoría y control de calidad.

INGENIERÍA DE LAS INFRAESTRUCTURAS URBANAS
Soterramiento de redes, alumbrado ornamental, comunicaciones y conectividad.

INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN
Estructuras, refrigeración y calefacción, instalaciones eléctricas, alumbrado y técnicas complejas.

SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA
Diseño y planeamiento sostenible, eficiencia energética en edificios. Auditorías energéticas. Edificios de consumo nulo y edificios con certificación A.

A R C H I T E C T U R E
Planning and design, project development and construction, supervision, audit and inspections, quality control and Project Management.

U R B A N I S M
Planning and design, project development and construction, supervision and quality control.

URBAN INFRAESTRUCTURE DESIGN
Public network undergrounding, decorative urban lighting, communication and connectivity networks design.

BUILDING ENGINEERING
Structural Design, Mechanical, Heating, Electrical and electronic designs, lighting, and complex technical designs..

SUSTAINABILITY AND ENERGY EFFICIENCY
Sustainable design and planning, buildings with energy efficiency, energy audit, neutral carbon buildings and buildings with A+ energy certification.

ANDRES SEBASTIAN LARREA CORDOBA		
	3110 N. GreenView Ave, Apt. 5 E Chicago, IL 60657 (708) 215 1795 info@talleridea.com	Aurelio Dávila y José Plaza, Urb. Los Agaves # 35 Tumbaco, Quito DM. Ecuador, 170184 +593 (98) 955 7993 info@talleridea.com
EDUCATION		
	nov '10	Navarre University Superior Technical School of Architecture Postgraduate Studies in Theory And History of Architecture
	may '09	Navarre University Superior Technical School of Architecture Master in Architectural Design (MDA)
	oct '06	Pontifical Catholic University of Ecuador School of Architecture and Urbanism Bachelor of Architecture
	jun '99	Experimental Education School INTISANA International Baccalaureate Graduate
EXPERIENCE		
	apr '10 - present	Idearquitectura LLC Taller De Investigación y Desarrollo Elemental de la Arquitectura. Founding partner of architectural design and construction office in Quito-Ecuador. General and Project Manager as well as head designer of a variety of small, medium and large-scale projects. Experience in Architectural Design (Design, planning, project execution and construction, supervision, project audit, quality control and project management); Specialty engineering services and design (Structural, cooling and heating, electrical, communication, water management). Project/client spectrum goes anywhere from private clients looking to design and built their private residence or work space, international and local companies looking to design their new headquarters, or industrial clients looking to design and build their new production facilities or warehouses. Involvement across all phases of design, from conceptualization through technical documentation, all the way to construction execution.
	may '09 - jun '16	TYMQ Arquitectos Asociados LLC. Founding partner of general architecture and urbanism consulting firm in Quito-Ecuador. General and Project Manager as well as head designer of a variety of large-scale public projects. Experience in Urban Planing (project execution, project audit and quality control); Urban Infrastructure Design (Underground network design, Scenographic public lightning, communications and connectivity network design); Sustainability and energy efficiency (Sustainable planing and design, energy efficiency in building design). Projects developed include: Public Transportation (La Magdalena Transference Subway Station, El Labrador Transference Subway Station, Sustainable Urban Mobility Plan for Portoviejo), Urban Design (Urban Development Opportunities from the upcoming Subway system in Quito, Urban Plan for La Magdalena-Quito) Educational (Middle School for Ciudad Jardín, Daycare Center for Ciudad Jardín), Sport Complexes (Sport Arena for Riobamaba), Comercial space (IEPI Head Quarters in Quito), and a variety of competitions.

ANDRES SEBASTIAN LARREA CORDOBA			
	3110 N. GreenView Ave, Apt. 5 E Chicago, IL 60657 (708) 215 1795 info@talleridea.com	Aurelio Dávila y José Plaza, Urb. Los Agaves # 35 Tumbaco, Quito DM. Ecuador, 170184 +593 (98) 955 7993 info@talleridea.com	
EXPERIENCE			
	oct '00 - may '07	Nicanor Larrea Asociados LLC Architecture Design and Construction Company	Nicanor Larrea Asociados Cia. Ltda. Empresa de Diseño Arquitectónico y Construcción
		Founding partner of family architectural design and construction office in Quito-Ecuador. Managing of a variety of small, medium and large-scale projects. Forming relationships and coordinating design decisions with consultants, engineers and contractors. Working in both Autocad and Architectural Desktop across retail, residential and industrial projects. Designing across all phases, from conceptual design through construction documentation. Succesfully took many roles, gaining experience in project development. Created presentational renderings of projects using 3D Studio Max. Drafted design drawings and made subsequent adjustments based on both clients and senior partners feedback. Learned about construction by overseeing the projects I was involved in from conception on the drawing table all the way to the finalized product, being involved through the complete construction process.	Socio fundador de empresa familiar de construcción y diseño arquitectónico en la ciudad de Quito - Ecuador. Manejo de una variedad de proyectos de escala pequeña, mediada y grande. Responsabilidad de formar relaciones y coordinar decisiones de diseño entre consultores, ingenieros y contratistas. Utilización de Autocad y Architectural Desktop para el diseño de proyectos comerciales, residenciales e industriales. Involucramiento dentro de todas las etapas de diseño, desde el diseño conceptual hasta documentación técnica y de especialidades, hasta llegar incluso a la ejecución de la obra civil. Responsable de crear renders de presentación de varios proyectos en 3D Studio Max. Dibujo y ajuste de los diseños basados en reuniones con clientes y encargados de diseño. Conocimiento en construcción mediante el involucramiento diario en el proceso de construcción de los proyectos que se diseñaban dentro de la empresa.
PROFICIENCY			
	languages	English Advanced - 100%	Spanish Native - 100%
		Inglés Avanzado - 100%	Español Nativo - 100%
	software	Microsoft Office, Adobe Suite (ai, ps, id, pdf),Autocad LT, Architectural Desktop, 3D Studio Max, Microsoft Project.	Microsoft Office, Adobe Suite (ai, ps, id, pdf),Autocad LT, Architectural Desktop, 3D Studio Max, Microsoft Project.

ES La implementación de la primera de línea de metro en la ciudad de Quito supone una modificación relevante en la movilidad de la ciudad así como de sus hábitos.

A partir de la clave que supone la disposición e integración de todo el transporte urbano, se desarrolla una propuesta proactiva y contemporánea capaz de reimaginar la ciudad estimulando de este modo lugares adicionales que socializar y oportunidades para posteriores crecimientos económicos.

EN The implementation of the first subway line in the city of Quito implies a significant change in the transportation habits of the city.

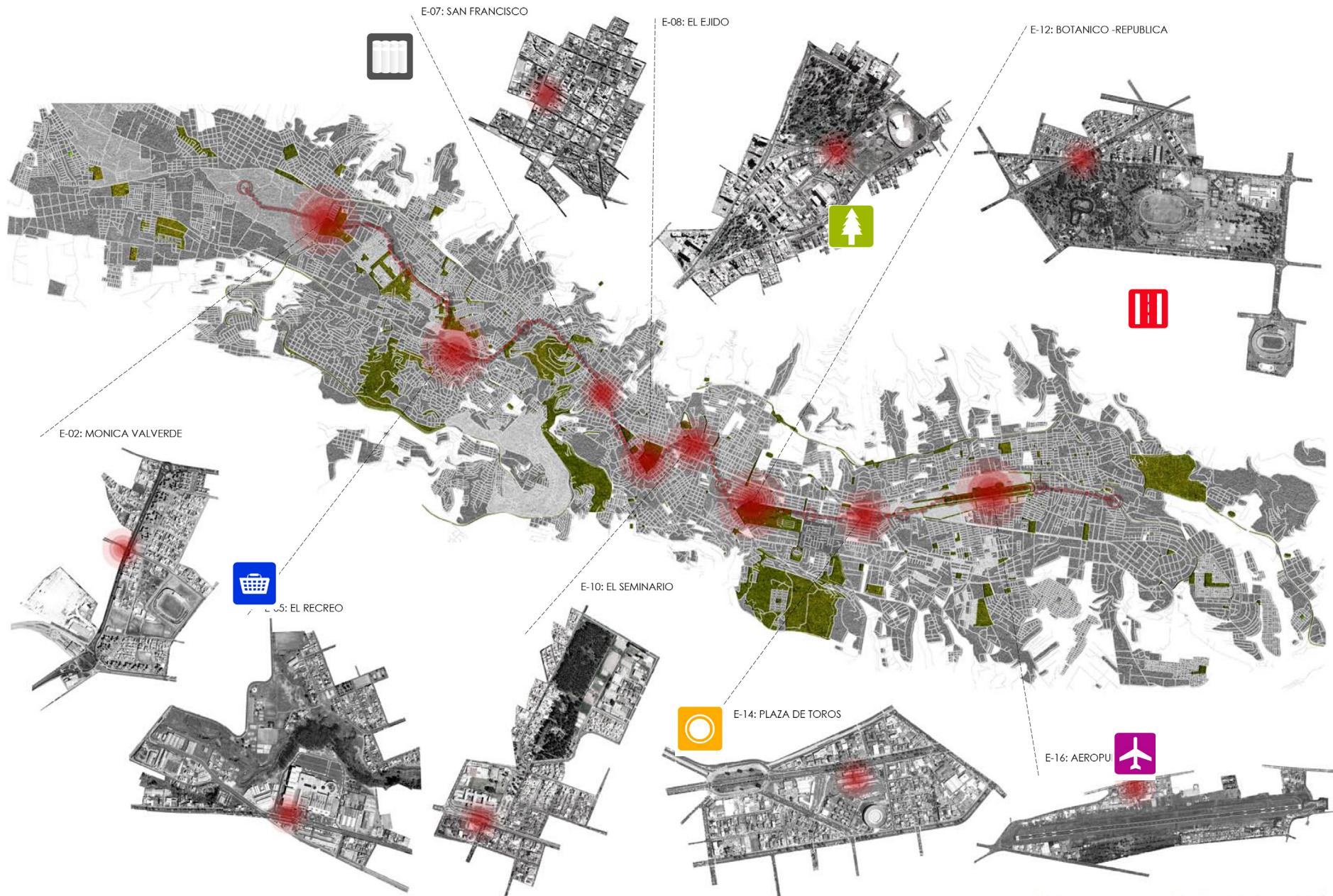
From the opportunity that supposes the integration of all urban transportation, a provocative and contemporary proposal capable of reimagining the city by creating additional places to socialize and opportunities for further economic growth development.

QUITO, ECUADOR

2013

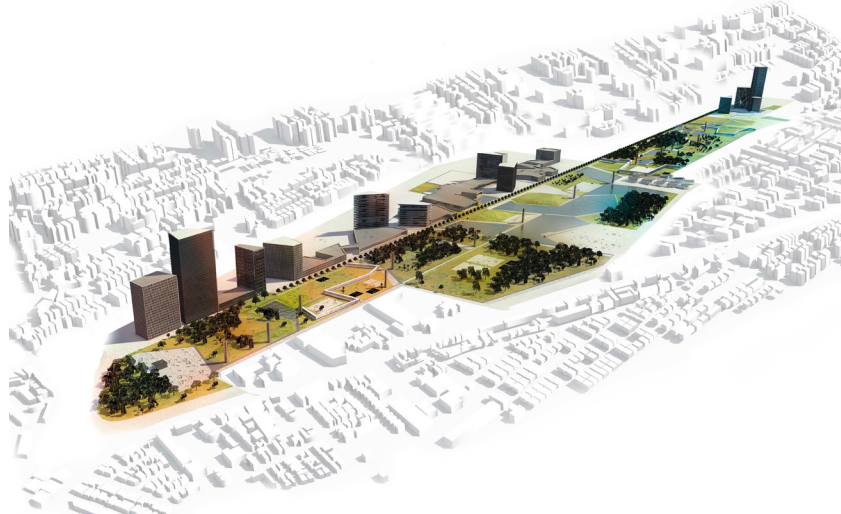
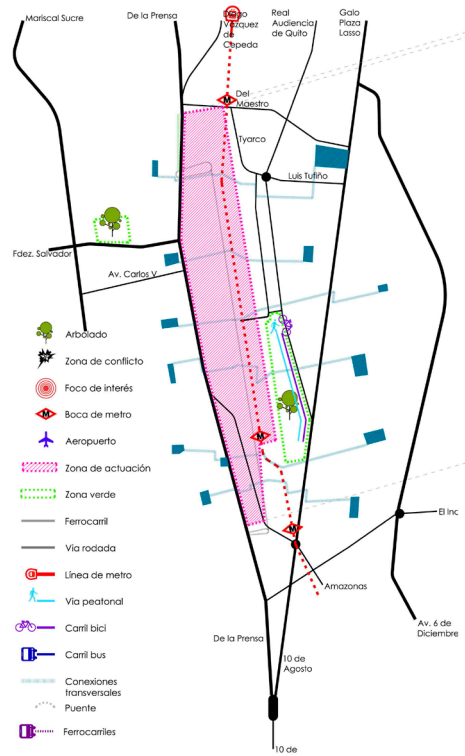
COLABORACIÓN:

TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS





ZONA DE OPORTUNIDAD AEROPUERTO ANTIGUO



ZONA DE OPORTUNIDAD AVD. 10 DE AGOSTO



MOBILIARIO URBANO



COMERCIOS ZONA ESCAPARATES



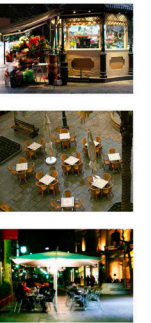
ZONA TRANSITO RODADO



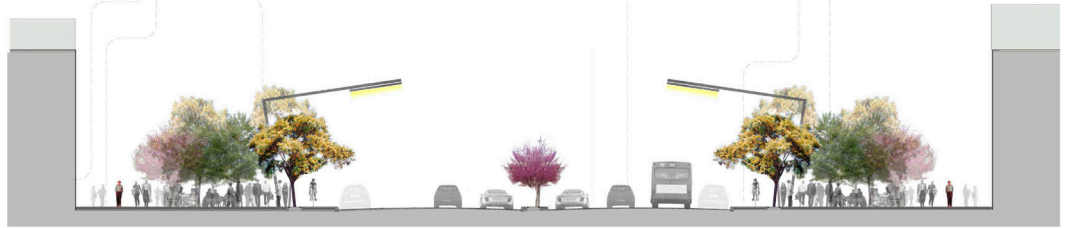
CARRILES BICI Y MOBILIARIO



ZONA EXTERIOR COMERCIOS



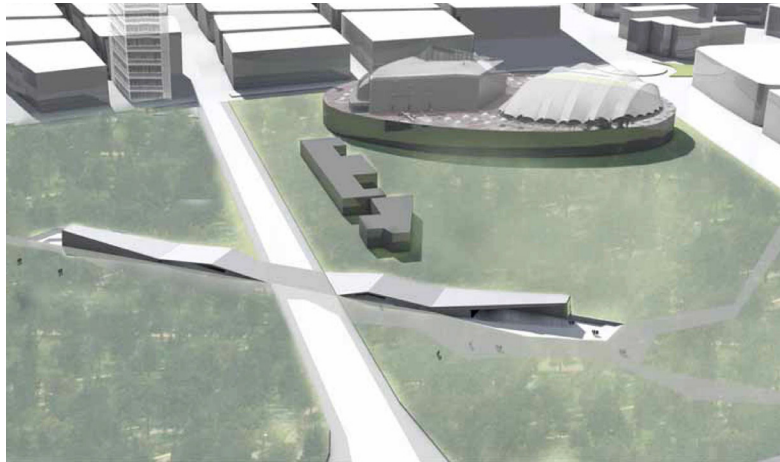
ZONA PEATONAL



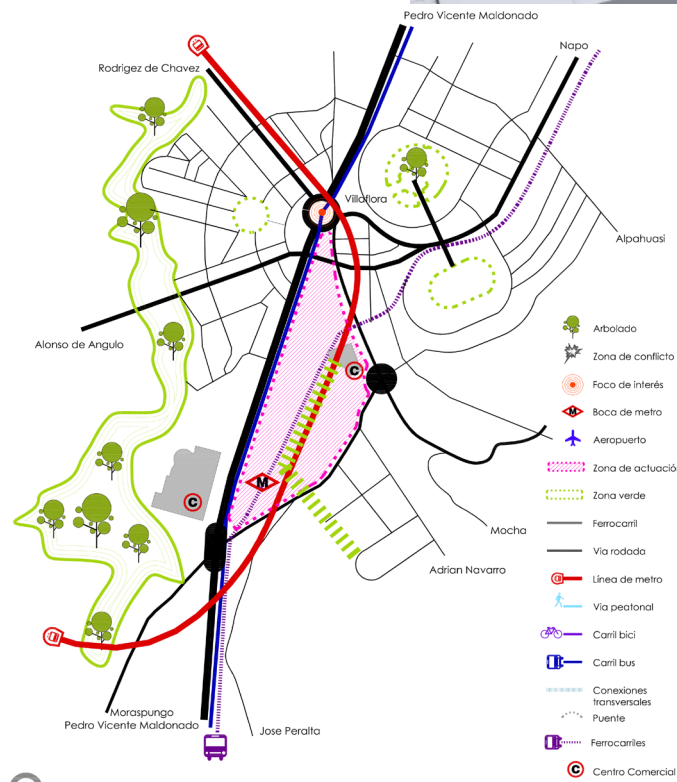




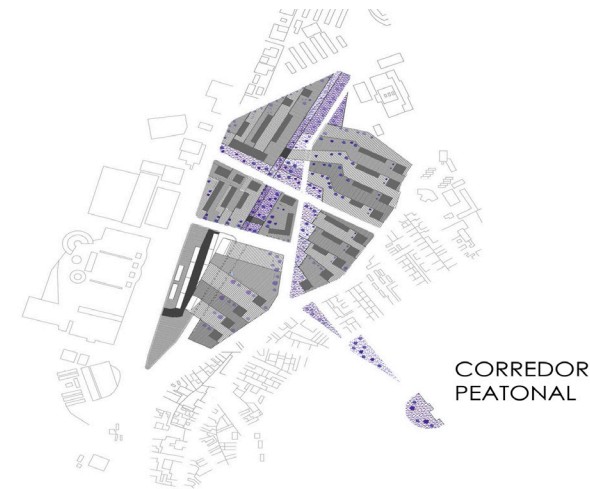
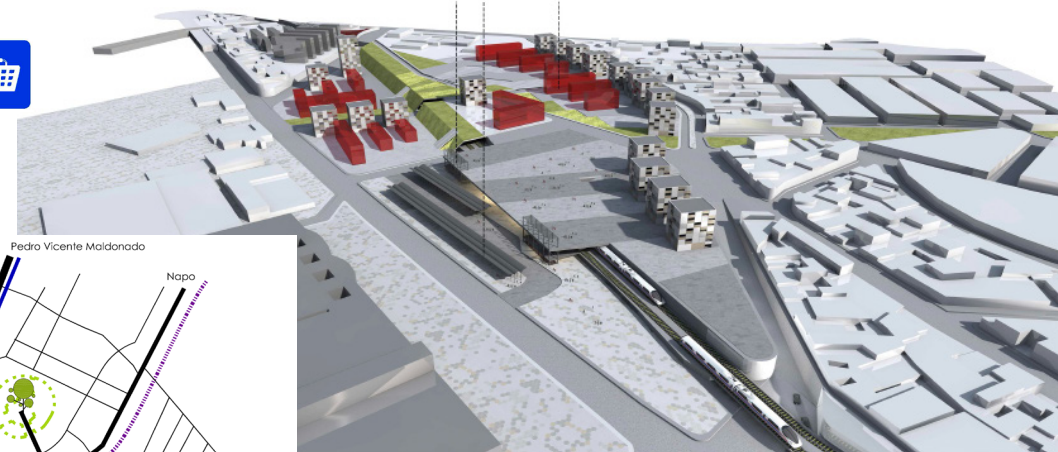
ZONA DE OPORTUNIDAD EL EJIDO



ZONA DE OPORTUNIDAD EL RECREO

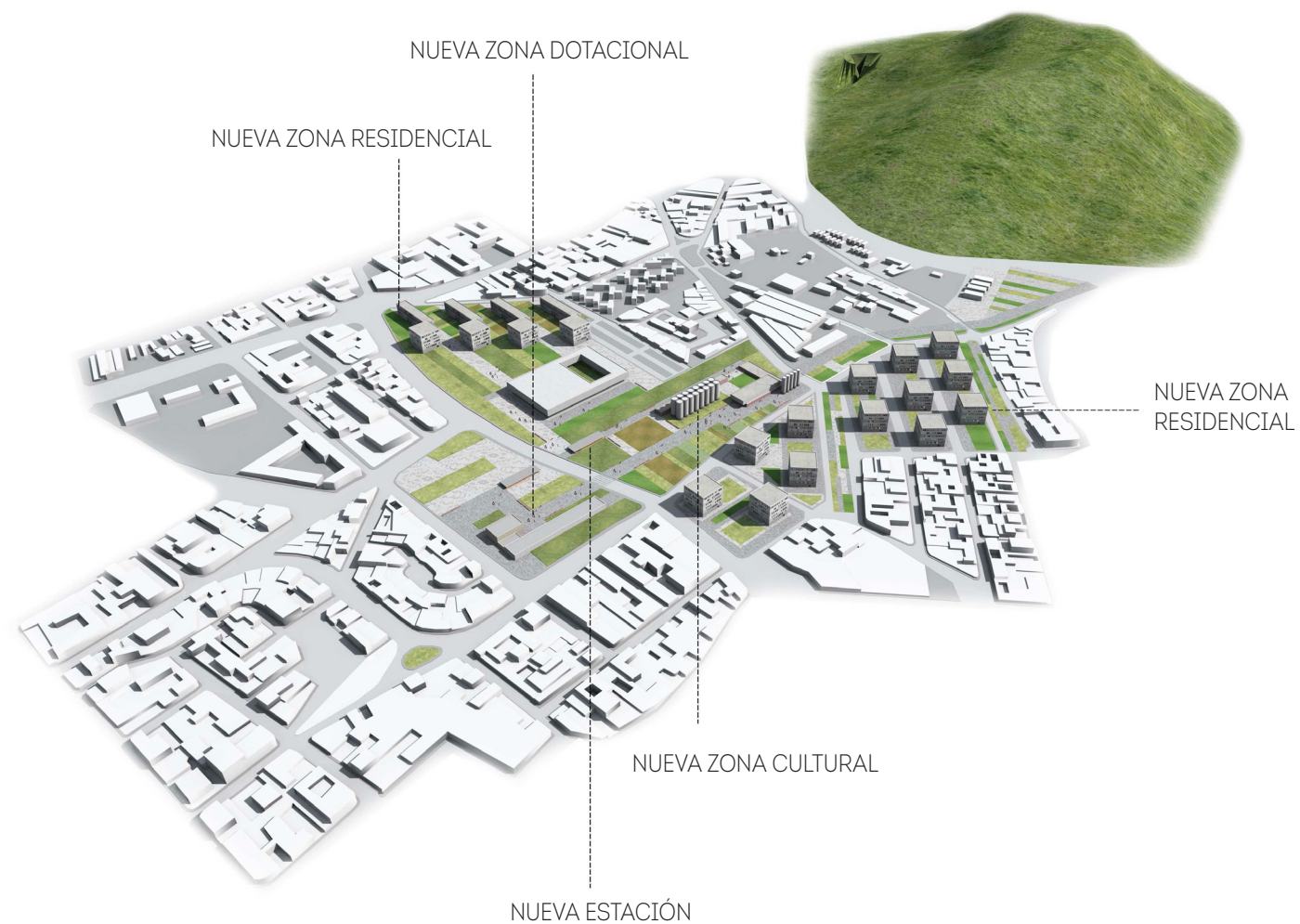


CAMBIO DE NUEVA ESTACIÓN NUEVA ZONA RESIDENTIAL



CORREDOR PEATONAL





QUITO, ECUADOR

2012

COLABORACIÓN:
TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

ESTACIÓN INTERMODAL LA MAGDALENA



ES La edificación propuesta trata de dar respuesta a las necesidades de los habitantes de la Magdalena, aportando soluciones de distintos usos: deportivo, espectáculos, múltiples, cultural, infantiles, cafetería, bares, restaurantes...

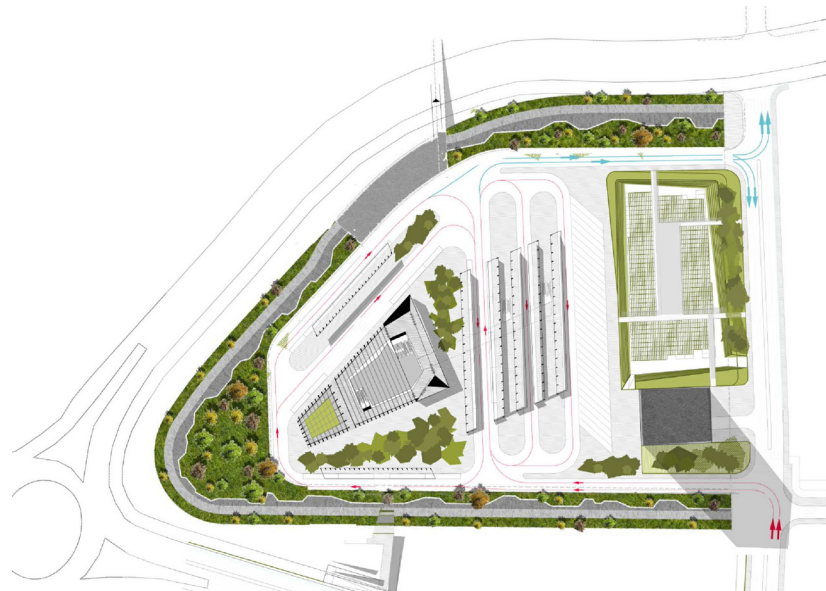
Se plantea una nueva construcción, la rehabilitación de un edificio existente “El Coliseo”, y un espacio verde; todo ello dando respuesta a la necesidades antes comentadas.

EN The building designed tries to solve the needs of the inhabitants of the district of Magdalena, providing solutions for different uses and needs: sports, cultural, shopping, restaurants and bars. A new building, the rehabilitation of “The Coliseum,” and a green new area form the complex-- giving solution to the needs discussed above.



ES El edificio proyectado trata de ser el nexo de unión entre el metro de Quito y el intercambiador de autobuses de la zona de El Labrador. Un edificio que se muestra como icono de una de las estaciones más importantes de la ciudad de Quito, conformando la puerta de entrada al parque del lago y al tráfico llegado de la zona norte de la ciudad.

EN *The building will be the link between MetroQuito and the bus station in the district of El Labrador. It will become an icon as one of the most important stations in the city of Quito, being the entrance to "Parque del Lago".*



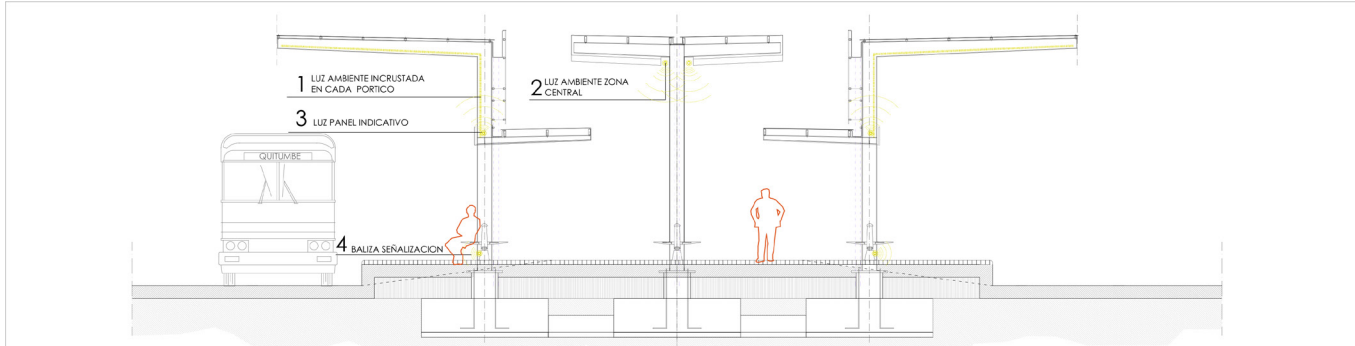
QUITO, ECUADOR

2012

COLABORACIÓN: TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

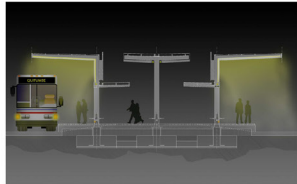


ESTACIÓN INTERMODAL EL LABRADOR

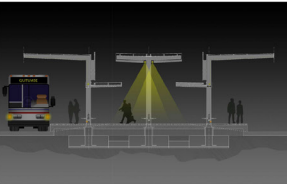


ESTUDIO DE ILUMINACION MARQUESINA

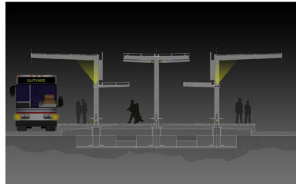
1- LUZ AMBIENTE ZONA PORTICOS



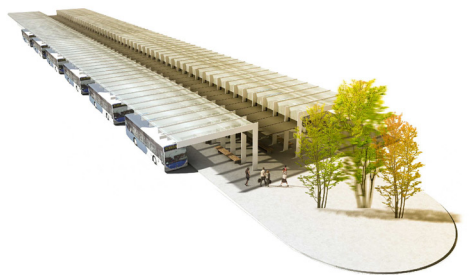
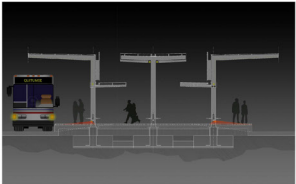
2- LUZ AMBIENTE ZONA CENTRAL

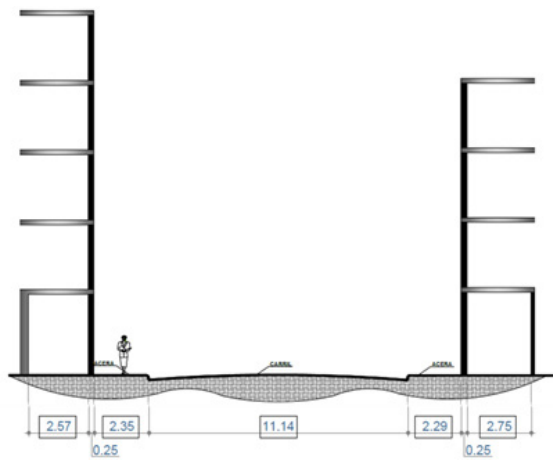
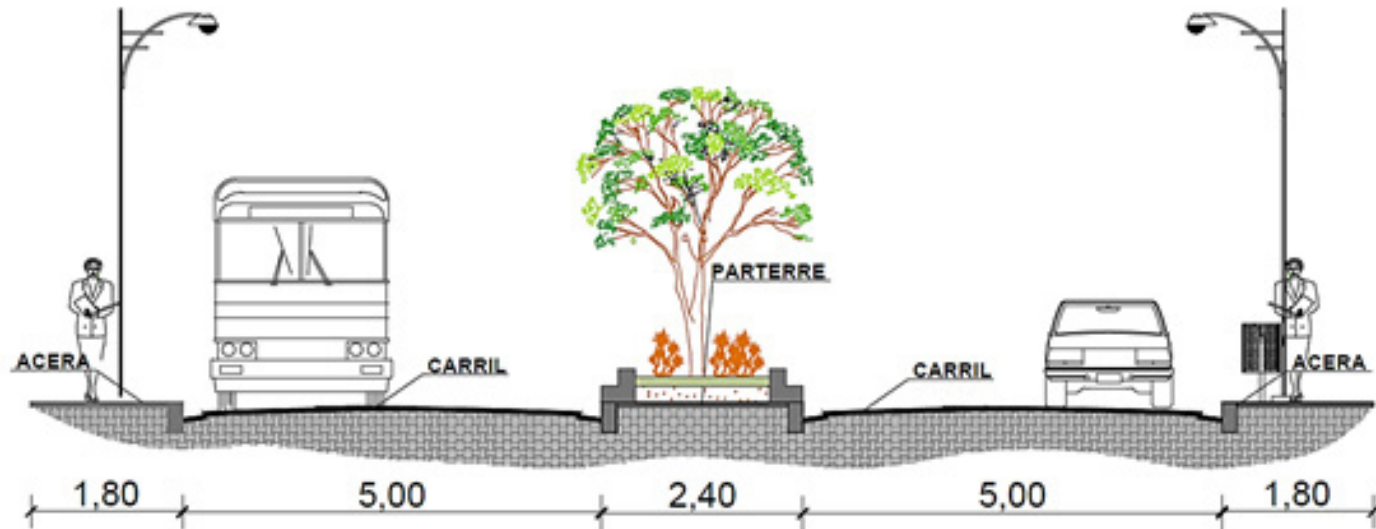


3- LUZ PANELES INDICATIVOS



4- BALIZA SEÑALIZACIÓN.





PORTOVIEJO, ECUADOR

2015

COLABORACIÓN: CONSULTRANS SAU - TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

ES El objetivo general al que se quiere llegar con la reformulación de el Plan de Movilidad Sustentable de Portoviejo es el de conseguir un instrumento que garantice la planificación y gestión concertada de la movilidad sostenible de las áreas urbanas y rurales, considerando los planes correspondientes y definiendo un modelo de transporte, movilidad y seguridad viaria, en el conjunto de su territorio.

Tras el diagnóstico se propone un plan para dar respuesta a las necesidades detectadas: mejora del espacio público, accesibilidad y supresión de barreras, transporte colectivo más eficiente, reorganizar la circulación y estructura de la red viaria, eliminar el transporte de mercancías pesado del centro urbano.

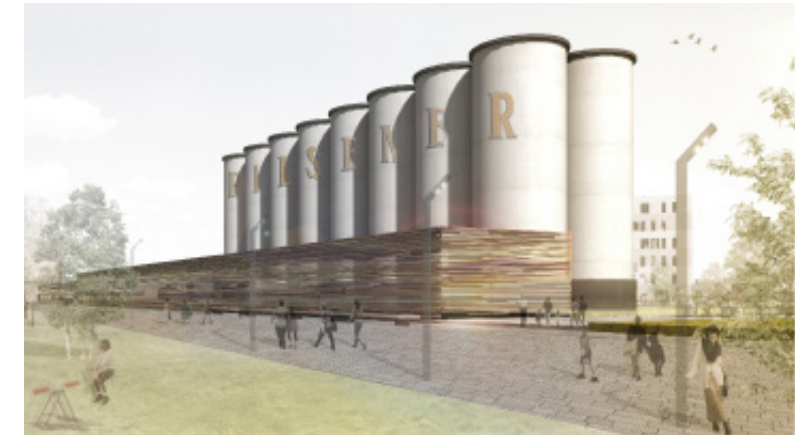
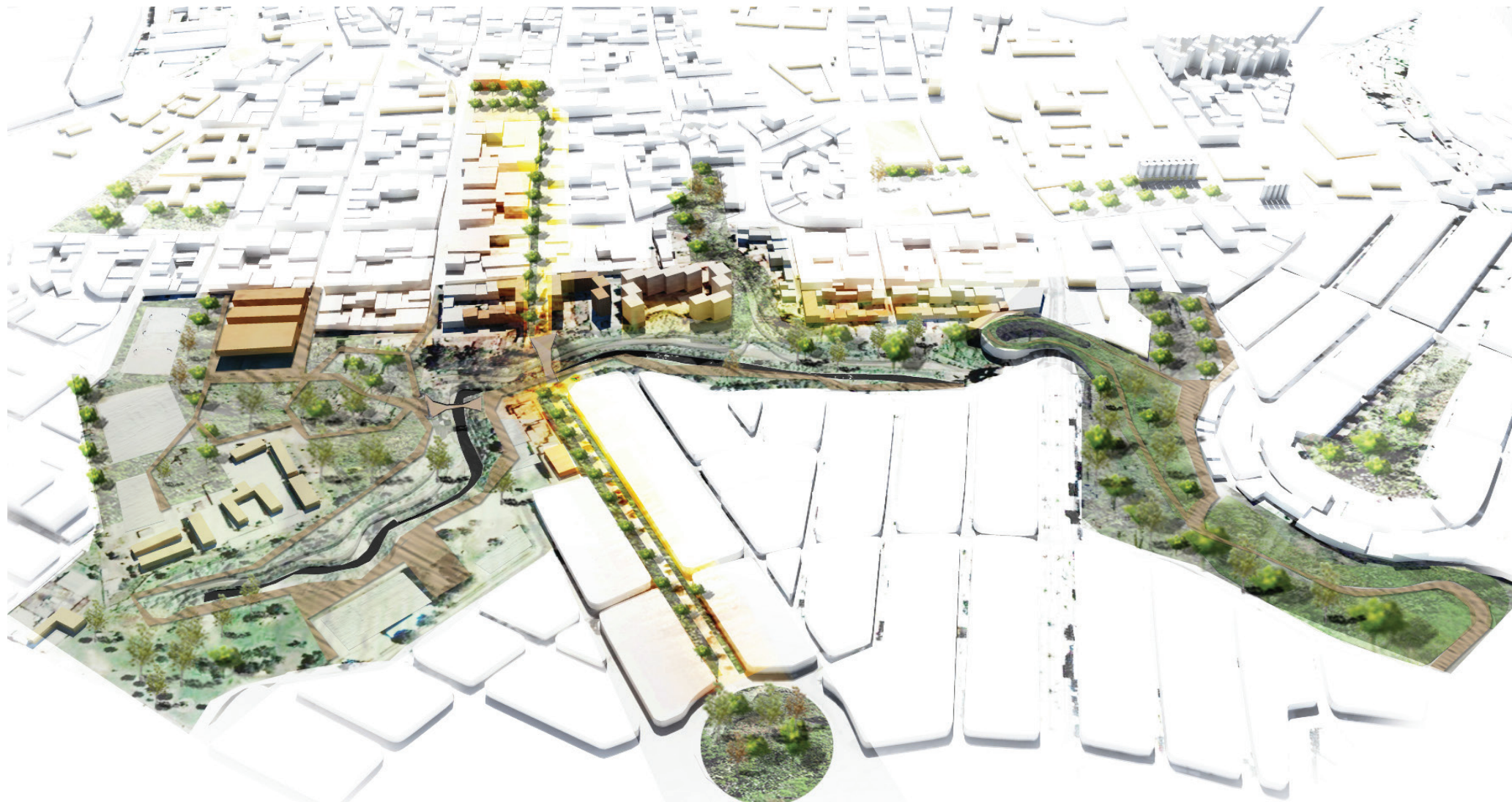
EN The main objective of the reformulation of a Plan of Sustainable Mobility for Portoviejo is to get an instrument that guarantees the planning and the management of sustainable mobility in urban and rural areas, taking into account the existing plans and defining a transportation, mobility and road safety model in the entire country.

After the diagnosis, a plan is proposed to respond to identified needs: improvement of the public space, accessibility and suppress of barriers, more efficient public transportation, reorganize the traffic and structure of the road system and eliminate heavy transportation from the city center.



PLAN DE MOVILIDAD

PORTOVIEJO



PLAN ESTRATÉGICO LA MAGDALENA

QUITO, ECUADOR

2013

COLABORACIÓN: TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

ES En este proceso tiene por objeto la calificación, selección, negociación y adjudicación del contrato con prestaciones de servicios de consultoría relacionados con el diseño de la Estrategia de Desarrollo Integral del sector de La Magdalena, como consecuencia de la construcción de la Fase 1 de la primera línea de metro de Quito.

EN This process aims at the qualification, selection, negotiaion and award of contract services related to the design of the Integral Comprehensive Development Strategy Plan of La Magdalena district; as a result of the Phase 1 of construction of the first line of metro of Quito.

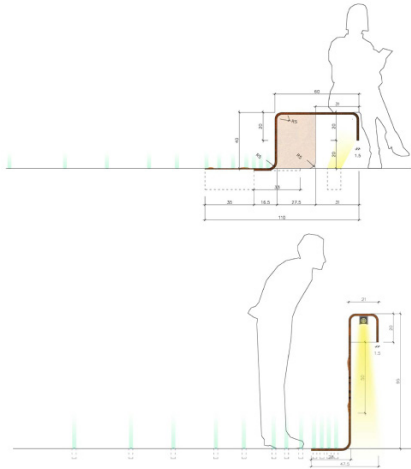
ES El objetivo principal del estudio es realizar el diseño definitivo total y específico de redes eléctricas en el Centro Histórico de Quito.

EN The main objective of the studio is to perform the entire and specific re-design of the electrical infrastructure in the Historic Center of Quito



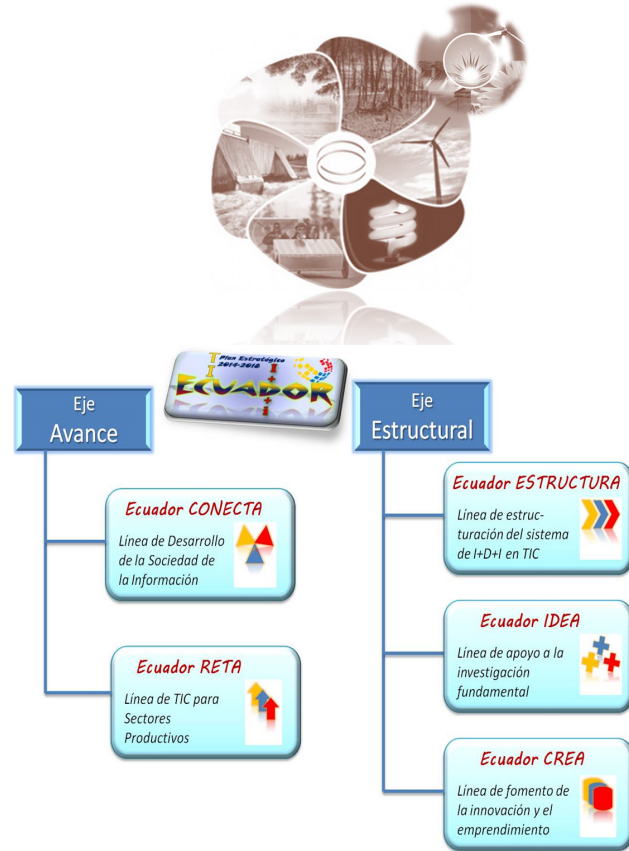
ESTUDIO Y DISEÑO DE LA RENOVACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE REDES, OPTIMIZACIÓN ELÉCTRICA Y LUMÍNICA EN EL CENTRO HISTÓRICO

QUITO, ECUADOR
2013
COLABORACIÓN: NASUVINSA - TYMQ
ARQUITECOS ASOCIADOS

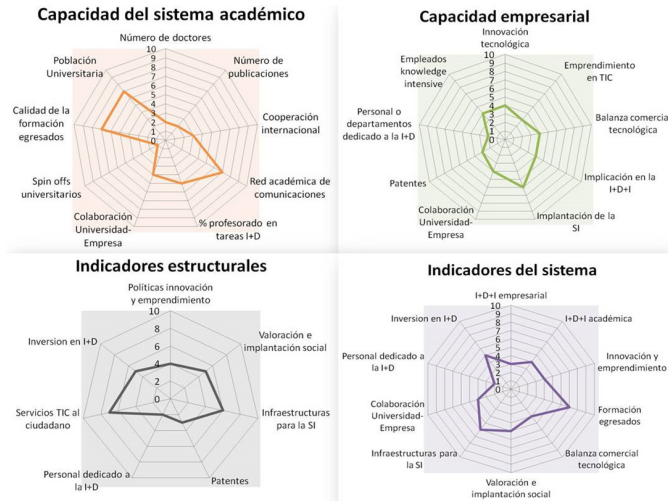
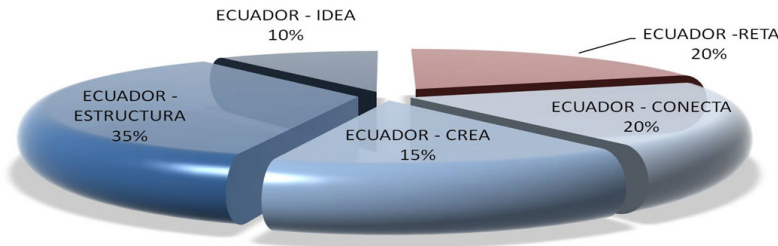


QUITO, ECUADOR 2013 COLABORACIÓN: TYMQ - CONSULTRANS

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN TICS



DISTRIBUCIÓN DEL PRESUPUESTO POR LÍNEAS



ES Definición de prioridades y estrategias de desarrollo para el fomento de la investigación, desarrollo, e innovación de las tecnologías de la información y comunicación-tic.

EN Setting priorities and strategies development for the promoting of research, development, and innovation of information and communication technologies.

QUITO, ECUADOR

2013

COLABORACIÓN: NASUVINSA -
TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

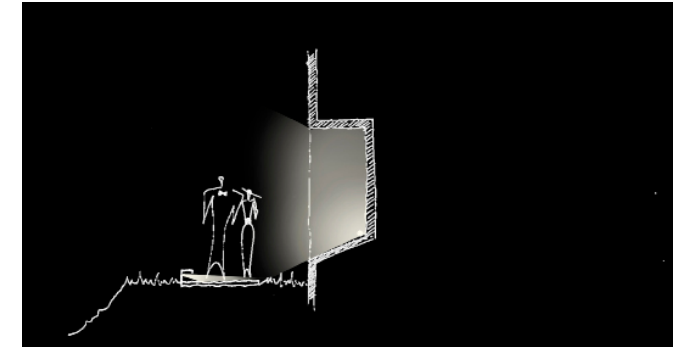
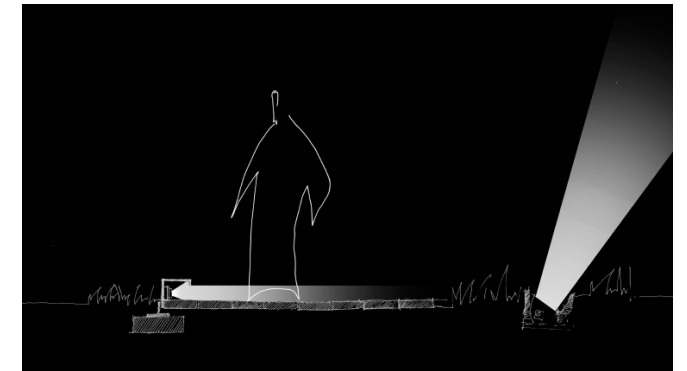
ALUMBRADRO ESCENOGRÁFICO LA CIMA DE LA LIBERTAD

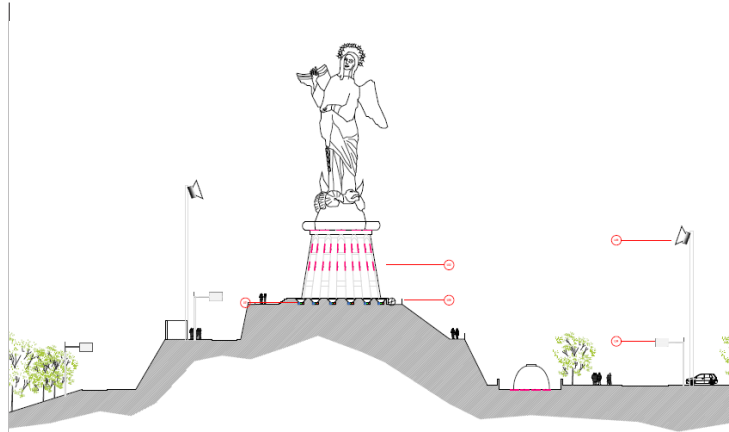
ES Diseño de alumbrado ornamental del icono: El Templo de la Patria. Hito urbano por su escala y expresión formal, resalta por su localización privilegiada en la Cima de la Libertad. Valor histórico y simbolismo patrio se expresan en la confirmación del espacio cívico y su entorno. Por su magnitud escultórica y por la potencia de la estructura de hormigón armado, es un referente visualizado desde diferentes puntos de la ciudad.

EN Ornamental lighting design of city's icon: "El Templo de La Libertad". Urban landmark due to its scale and formal expression stands out for its privileged location in "La Cima de la Libertad". Historical value and patriotic symbolism expressed in the confirmation of the civic space and environment. Because of its sculptural magnitude and the power of its reinforced concrete structure, it has become a landmark viewed from different points of the city.



1+3 + 6





ES Diseño de alumbrado ornamental del icono: El Panecillo. Es una elevación natural de 3.000 metros sobre el nivel del mar, enclavado en el mismo corazón de la ciudad de Quito. Por su ubicación se ha convertido en el más importante mirador natural de la ciudad, desde su centro histórico y hacia los extremos norte y sur.

EN Ornamental lighting design of city's icon: "El Panecillo". Located on a natural elevation of 3,000 meters above the sea level, situated in the heart of the city of Quito. Because of the location, it has become the most important natural viewing point of the city from the historic center and to the north and south city areas.

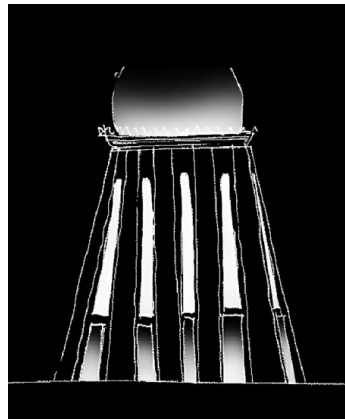


QUITO, ECUADOR

2013

COLABORACIÓN: NASUVINSA - TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

ALUMBRADRO ESCENOGRÁFICO EL PANECILLO



ALUMBRADRO ESCENOGRÁFICO PALACIO DE CRISTAL ITCHIMBIA

QUITO, ECUADOR

2013

COLABORACIÓN: NASUVINSA -
TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS



ES Diseño del alumbrado ornamental del icónico Palacio de Cristal- Itchimba. Hito urbano que se encuentra en las lomas del Itchimba con una extensa área verde. Su ubicación permite una observación de 360° a la ciudad de Quito desde la cual se aprecia con gran detalle en Centro Histórico.



EN Ornamental lighting design of city's icon: "El palacio de Cristal-Itchimba". Urban landmark located on the slopes of mount Itchimba, with a large park area. Its location allows a 360° view of the city of Quito from which we are able to see with great detail the historical city's center.



ALUMBRADRO ESCENOGRÁFICO MUSEO DE AGUA YAKU

ES Diseño de alumbrado ornamental del icono: “El Museo del Agua Yaku”. Hito urbano por su escala y expresión formal, resaltando por su localización privilegiada respecto al centro histórico. Por su magnitud y tratamiento escultórico, por la potencia de su cubierta y sus grandes cristalerías principales, así como sus zonas exteriores, especialmente cuidadas y formadas con agua. Por todo ello Yaku es un referente para poder ser visualizado desde diferentes puntos en la ciudad.

EN *Ornamental lighting design of city’s icon: “El Museo del Agua Yaku”. Urban landmark because of its scale and formal expression, and its privileged location from the historic center. For its size and sculptural form, and because of the scale of its main deck and the large windows, as well as it’s particularly exterior design. Therefore Yaku is a reference to be viewed from different points of the city.*

QUITO, ECUADOR

2013

COLABORACIÓN: NASUVINSA - TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS





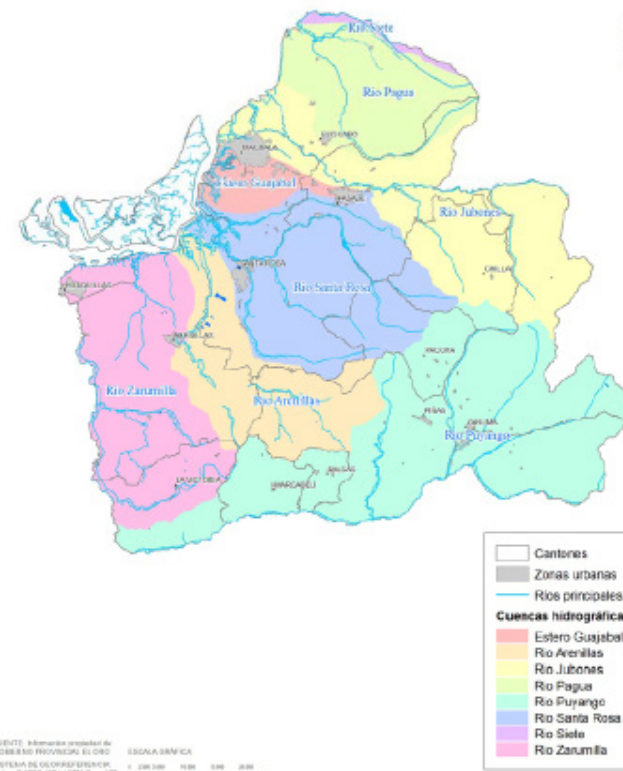
CUENCA, ECUADOR

2014

COLABORACIÓN: EIN - TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

ES La Gestión de desarrollo por resultados GDPR, supone la implantación de un sistema de calidad en la administración, basándose en indicadores y su monitorización. En dicho sistema se incorporan modelos de desarrollo territorial, pero también social y económico apoyándose en un software a medida, lo que supone un modelo novedoso en Ecuador y en la vanguardia de Latinoamérica.

EN Management development by results GDPR, involves the introduction of a quality system in management, based on indicators and its monitoring. In that system, territorial development models are incorporated, but also social and economic ones, leaning on a customized software, which is a new model in Ecuador and at the forefront of Latin America.

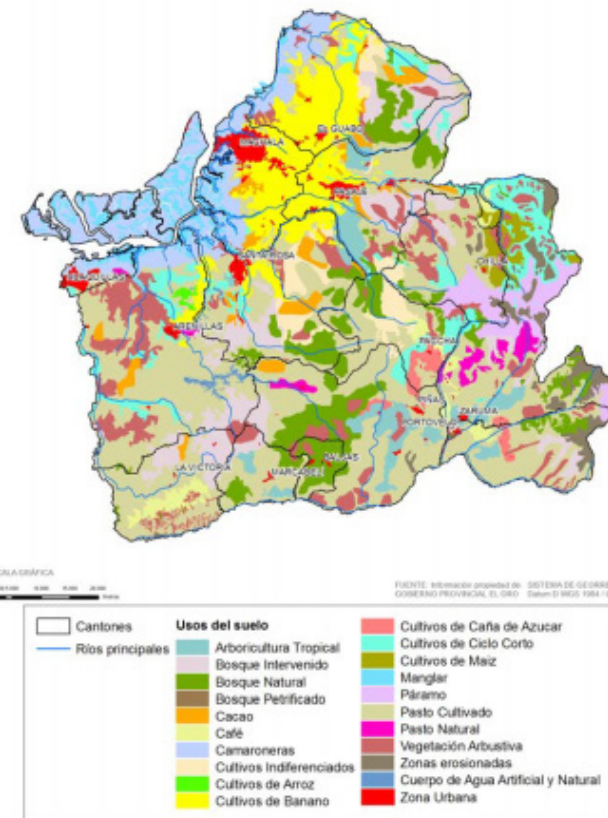


EL ORO, ECUADOR

2013

COLABORACIÓN: EIN - TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

GPRD Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL PARA EL GAD DE EL ORO



GPRD Y PLAN ESTRATÉGICO EN CUENCA

PROYECTO EDUCATIVO EN CIUDAD JARDÍN



ES El proyecto de organización educativa abarca desde la educación infantil hasta la educación secundaria. Se trata de una propuesta en tres secciones: preescolar, primaria y secundaria. La propuesta se basa en dos bloques para dos grados de enseñanza, relacionados por un gran patio/plaza.

EN *This project of educational organization covers from early childhood education to secondary education. This proposal includes three sections : preschool, primary and secondary. The proposal is based on two blocks for two degrees of education connected by a large patio / square.*



QUITO, ECUADOR

2011

COLABORACIÓN: TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS

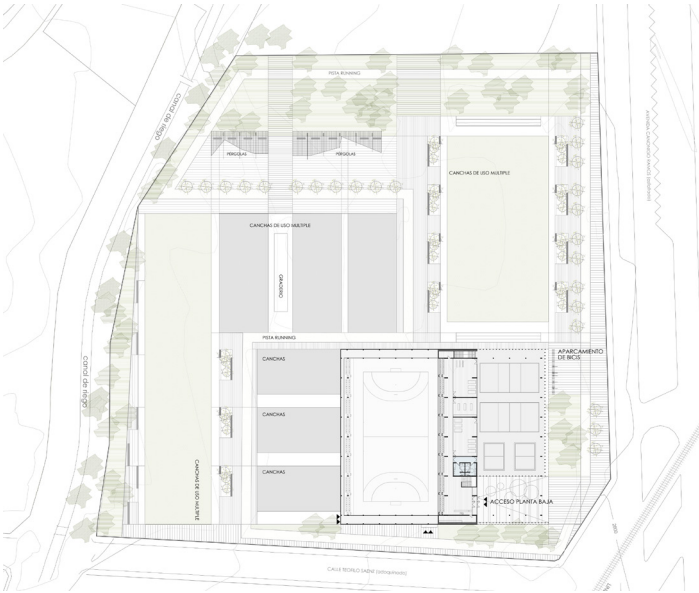
GUARDERÍA EN CIUDAD JARDÍN

POLIDEPORTIVO EN
RIOBAMBA

RIOBAMBA, ECUADOR

2011

COLABORACIÓN: TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS



ES La propuesta pretende la inserción de un equipamiento deportivo en el parque Sesquicentenario, produciendo el menor impacto en el entorno, adecuándose a la morfología del terreno, y poniendo especial atención en la relación con la ciudad, Se propone un volumen compuesto por planta baja y semisótano, siendo espacios de altura libre que permiten la práctica deportiva y se soterra levemente el nivel semisótano consiguiendo un menor impacto visual.



EN The proposal seeks the insertion of a sport center in the Sesquicentennial Park producing a low impact on the environment, adapting to the morphology of the land, and paying special attention to the relationship with the city. The building is composed of ground floor and basement, both of them allow for sport practice, and the semibasement level is slightly buried getting a low visual impact.



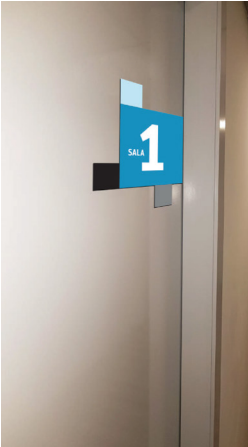
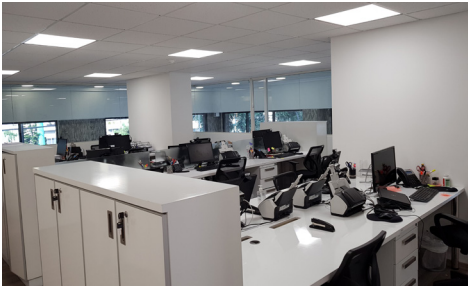
NUEVA SEDE
UNIR QUITO

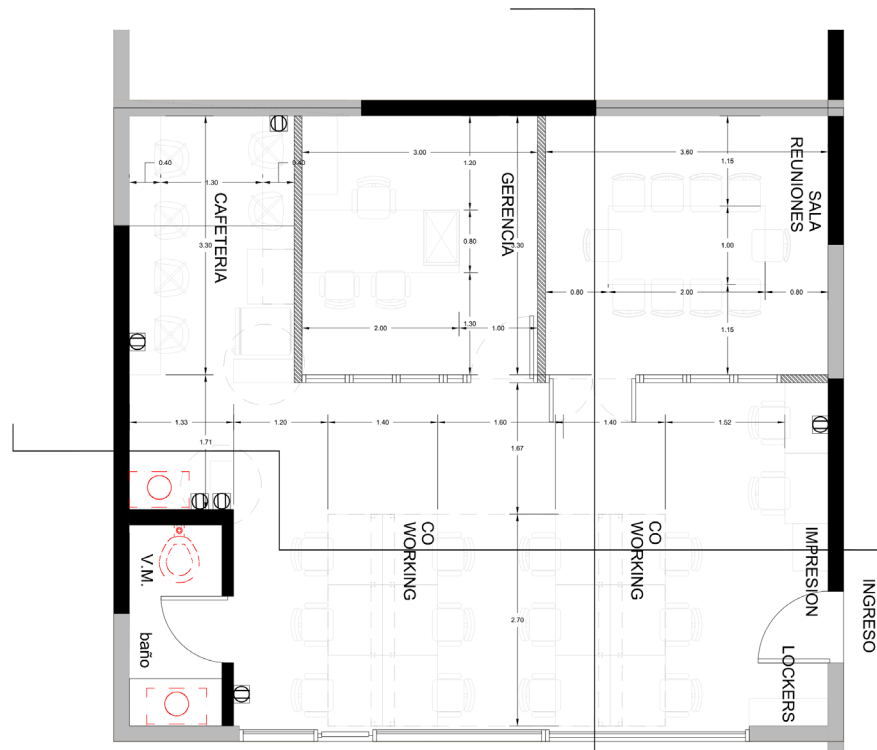
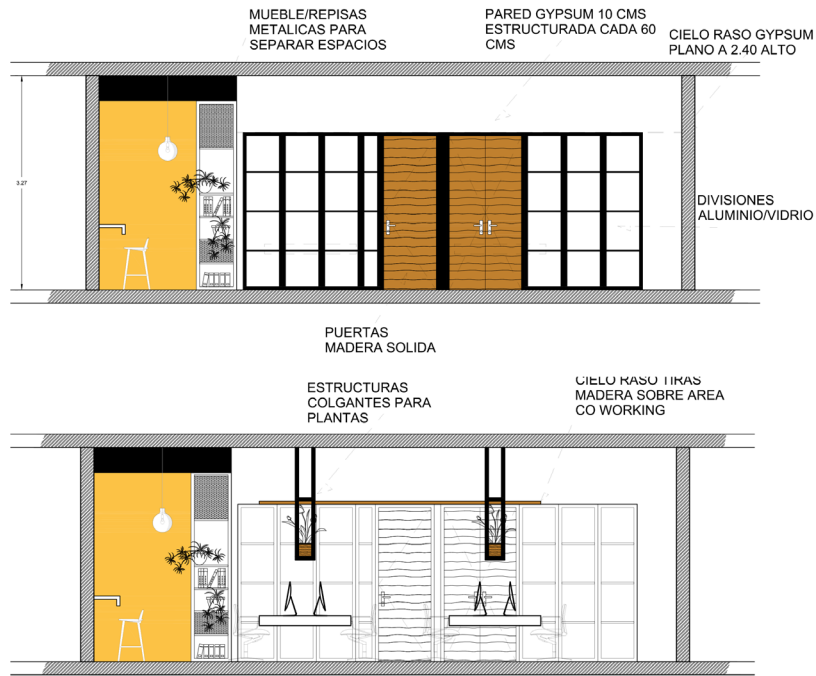
QUITO, ECUADOR

2018

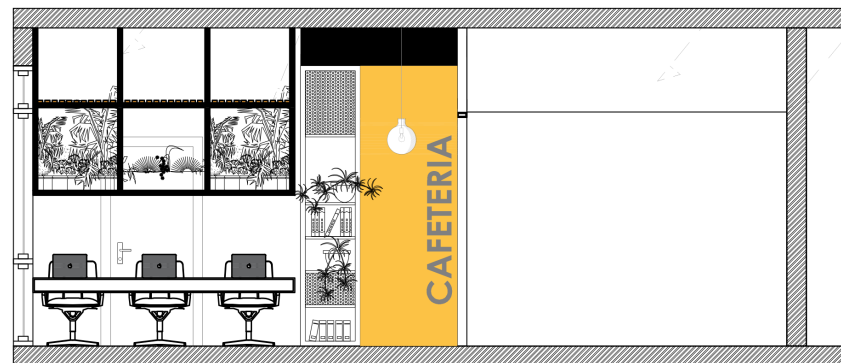
ES Diseño interior, mobiliario, sistemas eléctricos, voz/datos y demás especialidades además de la construcción de obra civil de la nueva Sede de la Universidad Internacional de la Rioja – UNIR EN QUITO, se trata de una intervención integral en un local comercial de 650 m2 ubicado en una de las avenidas más transitadas de la ciudad de Quito. Primer proyecto, en el que además de los diseños de arquitectura interior e ingenierías de especialidad, introdujimos el concepto de brand-quitectura, integrando la propuesta de diseño espacial con una nueva propuesta de manejo de marca.

EN Interior and furniture design, power and lighting systems, voice and data, and construction of the new Headquarters office for Universidad Internacional de la Rioja - UNIR Quito. The project takes place in a 650 sqr. mtrs. commerical office space, located in one of the city's most concurred avenues. Flrst Project were, aside from architecture and technological design, we introduced the concept of brand-architecture design, integrating the espace design with a whole new brand design approach.





DISTRIBUCION



REBECCA ADVENTURE TRAVEL

CUMBAYA, ECUADOR

2019

ES Diseño interior, mobiliario, sistemas eléctricos, voz/datos y demás especialidades además de la construcción de obra civil de las oficinas de la agencia de viajes Rebecca Adventure Travel, agencia dedicada al turismo de ventura en Ecuador. El mayor reto del proyecto, consta en crear un espacio de trabajo para 15 personas, 1 gerencia general, sala de reuniones y cafeteria en un espacio de 70 m2. Por sobre las mesas de co-working, se han ubicao estrcuturas que albergarán plantas endógenas de las diferentes regiones del Ecuador; las mimas que se encuentran en los destinos a los que la agencia de viajes organiza sus tours de aventura.

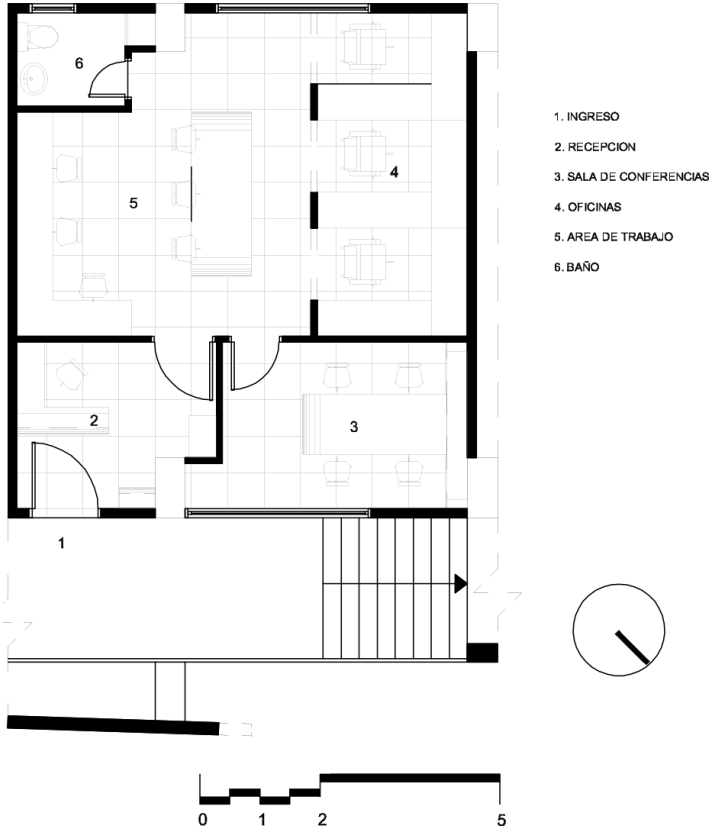
EN Interior and furniture design, power and lighting systems, voice and data, and construction of the new headquarters for Rebecca Adventure Travel, travel agency dedicated to adventure tourism in Ecuador. The main challenge was to fit 15 working stations, 1 management office, 1 meeting room and a cafeteria in 70 sq. mtrs. Hanging over the coworking tables, we placed hanging structures that will display a variety of endemic plants that will display a variety of endemic plants from different Ecuadorian regions; same species that adventure travelers will find in the destinations were the travel agency organizes it's adventure tours.

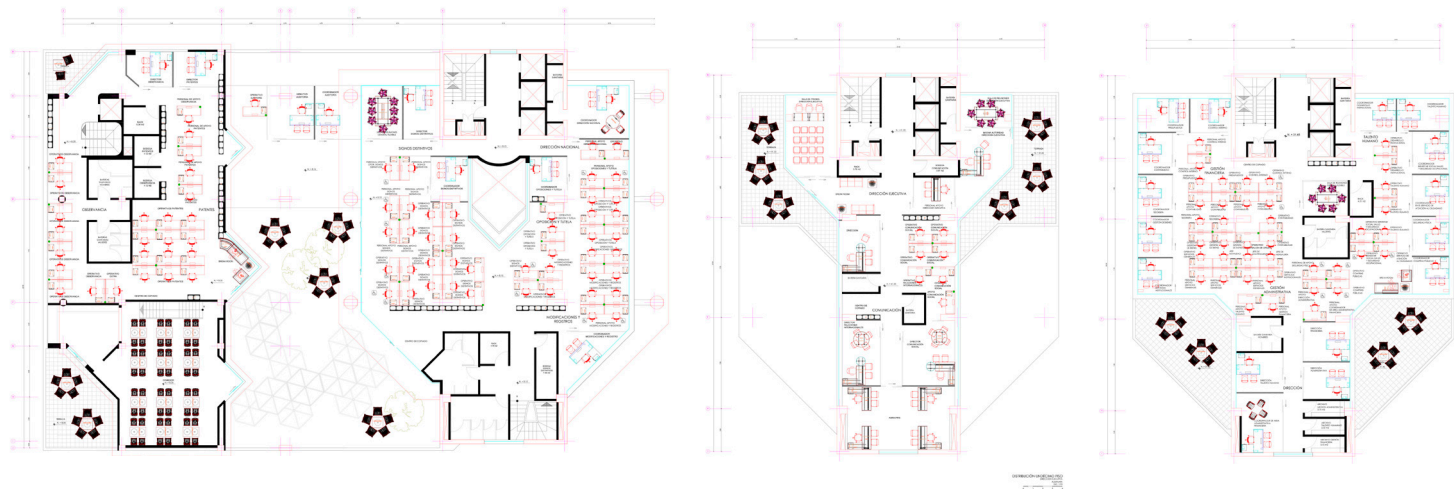


ES Diseño interior de las oficinas de dos firmas consultoras Estudio Q3 y TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS. Se privilegia una distribución en planta abierta, permitiendo una mayor capacidad de integración y creando un espacio central para mantener reuniones de equipo y análisis de proyectos, con la existencia de una sala privada para uso general.

EN Interior design of two consulting firms ESTUDIO Q3 AND TYMQ ARQUITECTOS ASOCIADOS. The distribution of the space uses an open floor plan, which allows a greater integration for team work and creates a central space to have team meetings and project analysis, with the existence of a private room for general use.

CUMBAYA, ECUADOR
2009
OFICINAS ESTUDIO Q3/
TYMQ AA





QUITO, ECUADOR
2014

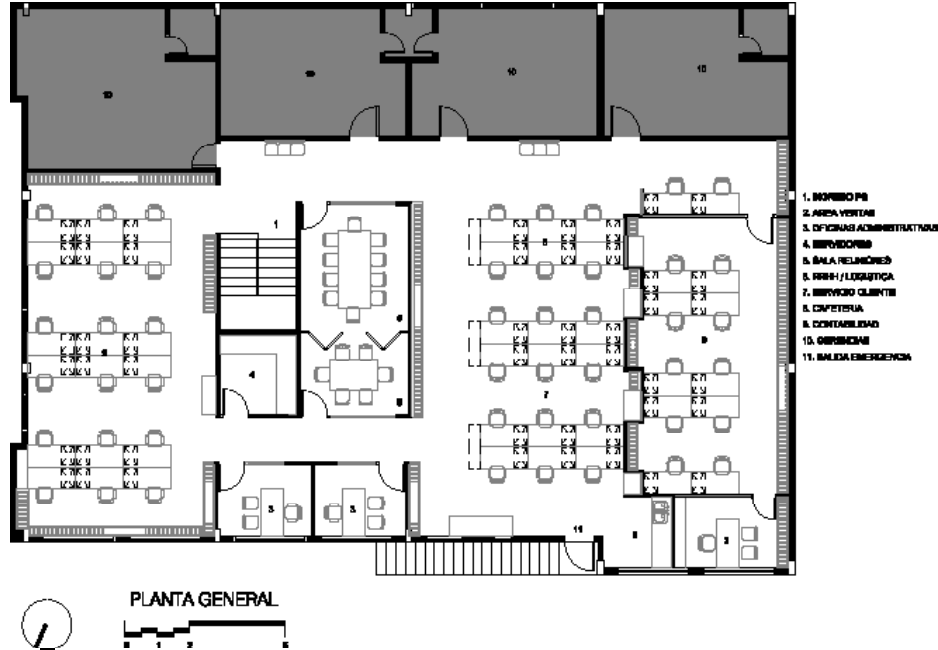
REMODELACIÓN DE OFICINAS IEPI



ES El concepto del diseño de las oficinas del Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual se ha basado en 6 palabras clave que enmarcan la ideología del instituto. La democratización del conocimiento, el buen vivir, creación intelectual, protección intelectual, transparencia y equilibrio.

EN The design concept of the offices for the Ecuadorian Institute of Intellectual Property is based on 6 key words that define the ideology of the institute. The democratization of knowledge, good living, intellectual development, intellectual property protection, transparency and balance.





QUITO, ECUADOR
2014

ES Estudio y obra civil de la readecuación de las oficinas administrativas y laboratorios de la sede en Quito de la empresa de alimentos ADITMAQ. El proyecto incluye diseño arquitectónico, mobiliario, señalética, especialidades eléctricas, sanitarias, de voz y datos, así como la obra civil. Área total de la intervención de 1500 m2.

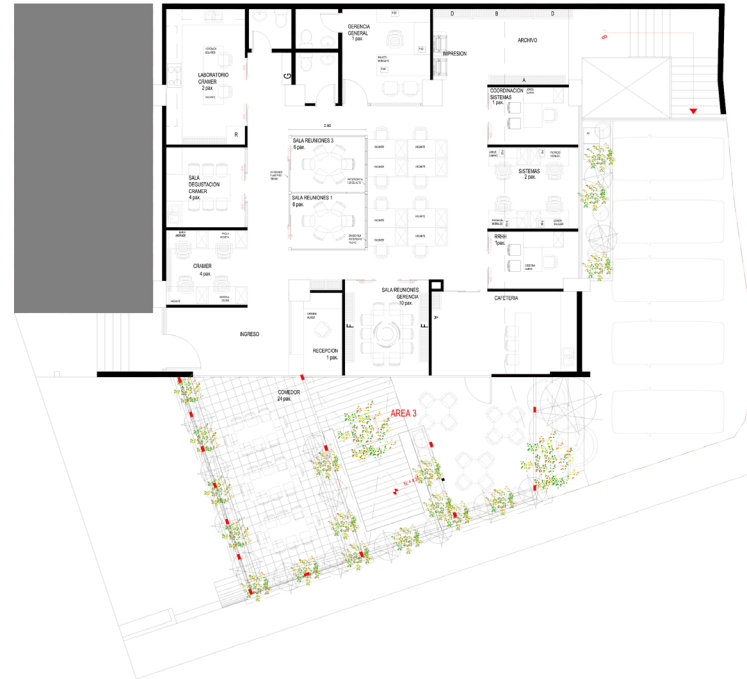
EN Design and development of the administrative Offices and Laboratories of the Quito corporate headquarters of ADITMAQ. A leading food industry company in Ecuador. The project includes architectural design, furniture, signage, lighting designs, hidro sanitary designs, voice and data, as well as the civil construction. The total area of the project is around 1.500m2.

LABORATORIO Y OFICINAS CORPORATIVAS
ADITMAQ - QUITO



LABORATORIO Y OFICINAS CORPORATIVAS ADITMAQ CUMBAYA

CUMBAYA, ECUADOR
2015



PLANTA BAJA	
AREA 1	PAX
GERENCIAS	3
ASISTENTES	3
SALA REUNIONES GEREN	10
AREA 2	
RECEPCION	1
LIBRES	6
RRHH	3
LOGISTICA	3
SALA REUNIONES GENERAL - 1 - 2 - 3	24
AREA 3	PAX
COMEDOR	24
SALA REUNIONES 2	10
DESCANSO	12
PUESTOS SALAS DE REUNIONES	34
PUESTOS TRABAJO TOTALES	19
ARCHIVO	100 m ² 1.350 carpetas GENE



PLANTA SUBSUELO	
AREA 1	PAX
CONTABILIDAD	10
COORD. CONTABILIDAD	1
EXTRA OFICINA	1
AREA 2	
VENTAS	12
IMPORTACIONES	2
SISTEMAS	2
EXTRA OFICINA	1
PUESTOS TRABAJO TOTALES	30
ARCHIVO	100 m ² 1.350 carpetas GENE



ES Diseño interior y reconversión de un local comercial en la nueva sede administrativa de ADITMAQ cia. Ltda. Se privilegia el uso de espacios compartidos y salas de reuniones para el trabajo en equipo. Liberando el centro de las plantas para estaciones de trabajo móviles. Se prioriza la planta abierta y la integración visual para lograr una integración o “sinergia” entre todas las áreas que conforman la empresa como laboratorios, testeo, ventas, desarrollo, servicio al cliente, etc.

EN The interior design and reconversion of a commercial premise for the new administrative headquarters of ADITMAQ LLC. The use of shared spaces and meeting rooms for teamwork is privileged, releasing the center of floor plans for mobile and shared workstations. The open floor plan and visual integration is a priority in order reach integration and “synergy” of all the companies departments: laboratories, testing, sales, development, customer service, etc.

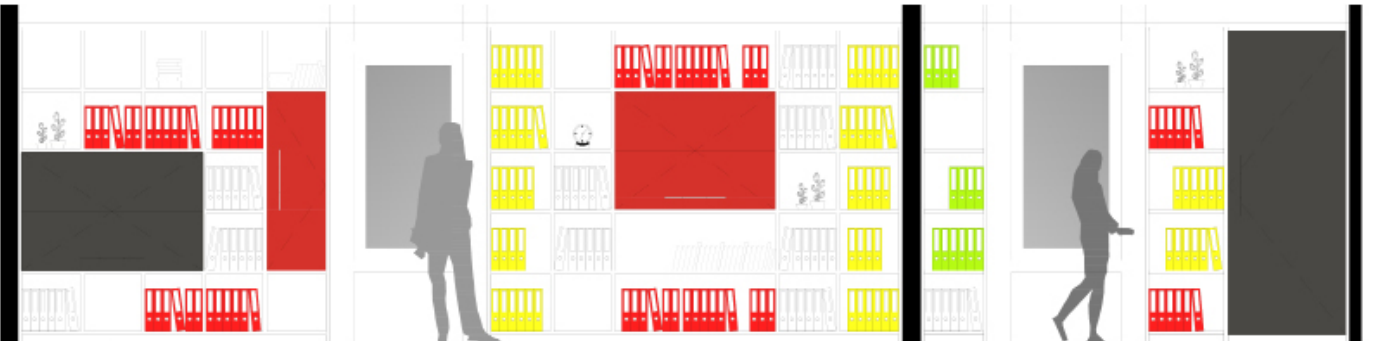
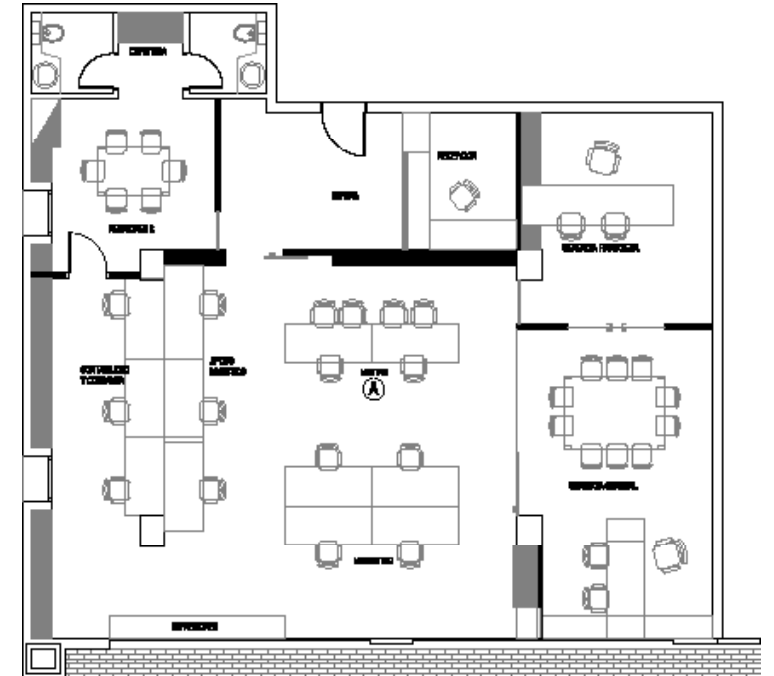
OFICINAS CORPORATIVAS PB&A

CUMBAYA, ECUADOR
2012



ES Estudios y obra civil de las nuevas oficinas de PB&A Comercio industrial Cia Ltda. Realización de los estudios de diseño arquitectónico, mobiliario, señalética, especialidades eléctricas, sanitarias, de voz y datos, así como la obra civil de las nuevas oficinas de PB&A Comercio industrial Cia. Ltda, localizadas en la Vía a Tanda, Centro comercial Plaza del Rancho, Bloque 1, Oficina 109, con una superficie de 350 m2.

EN Interior designs and civil construction of the new corporate headquarters of PB&A Comercio Industrial LLC. The project included the development of interior architectural design, furniture, lighting and power designs, hidro sanitary designs, telecommunications, as well as the civil construction of the new headquarters of PB&A Comercio Industrial LLC, located in the valey of Cumbayá with an intervention surface of 350 m2.



ES Diseño interior, mobiliario, sistemas eléctricos, voz/datos y demás especialidades y obra civil de la nueva oficinas ADMINISTRATIVA Y DE ATENCION AL ESTUDIANTE de la Universidad Internacional de la Rioja – UNIR sede QUITO, se trata de una intervención en una casona histórica inventariada, por lo que la intervención se ha hecho tomando en cuenta el valor histórico de la misma, y respetando su configuración original.

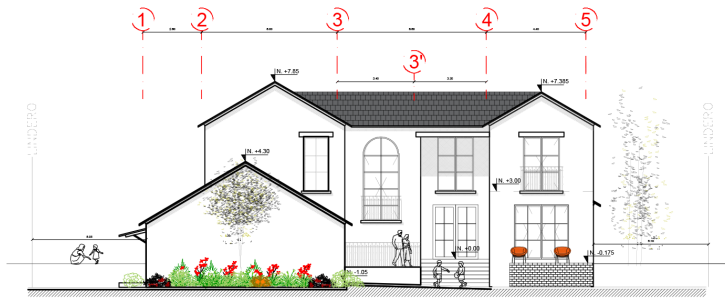
EN Interior and furniture design, power and lighting systems, telecommunication, and construction of the new Administrative and Student Services headquarters for Universidad Internacional de la Rioja - UNIR Quito. The project is located in a historical registered landmark house, reason why the project was executed taking in consideration the houses historic value, and respecting its original configuration.

QUITO, ECUADOR

2017

OFICINAS ADMINISTRATIVAS
UNIR - QUITO





ELEVACION FRONTAL

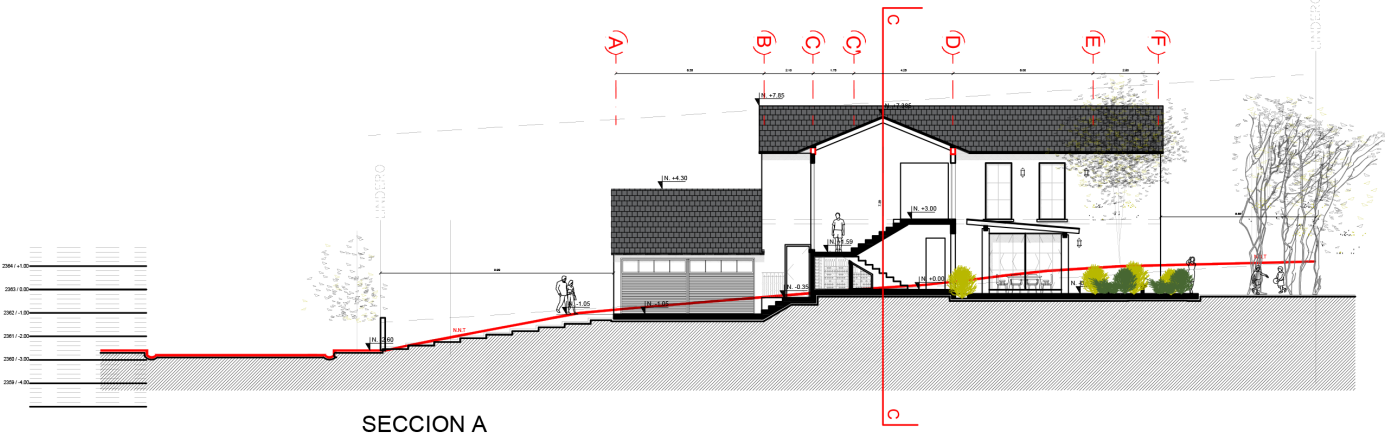


ELEVACION POSTERIOR

ES El proyecto se sitúa en las afueras de Quito, en el Valle de Pumbó, dentro la Urbanización Arrayanes Country Golf Club. Es un terreno colindante con la cancha de golf, con una ligera pendiente hacia el norte, permitiendo que la casa se asiente en la parte alta del terreno, sobre viendo la calle. Se plantea una vivienda unifamiliar, en estilo transicional, donde se utilizan elementos de arquitectura tradicional toscana, con materiales y elementos contemporáneos. La casa se desarrolla alrededor de un patio central, que integra espacial y visualmente todos los espacios de la vivienda, convirtiéndose el mismo en el corazón del programa arquitectónico.



EN The project is located on the outskirts of Quito, in the Pumbó Valley, inside the Arrayanes Country Golf Club subdivision. The plot is adjacent to the golf course, and has a slight slope to the north, allowing the house to sit on the top of the land, overlooking the street. The single family home was designed in a transitional style between traditional tuscan architecture, and contemporary architecture and materials. The house develops around a central patio, that integrates both visually and spacially all the living areas of the home, turning itself in the heart of the project.



SECCION A

RESIDENCIA

JARRIN+BRAKK

ARRAYANES, ECUADOR
2019



ES El proyecto se sitúa en las afueras de Quito, en el Valle Cumbayá, en un terreno donde el único acceso es por le noroccidente y con una pendiente pronunciada hacia el sur oriente hacia donde se abren las vistas. Se plantea una vivienda unifamiliar con una clara diferenciación entre un programa definido como público y otro como privado, planteando como principal factor la fluidez para que se desarrolle su actividad de manera continua entre las diferentes estancias. El proyecto se cierra a través de un patio central de ingreso, y se abre hacia el suroeste para aprovechar los jardines y las vistas. El proyecto se implanta sobre el terreno sin modificar su topografía creando patios de luz para las áreas de planta baja y aprovechando dobles alturas en la planta alta para aumentar la entrada de luz.



EN The project is located on the outskirts of Quito, in the Cumbayá Valley. The only access to the plot is from the northwest side and there is a pronounced slope to the south east where the views open to. The single family home has a clear differentiation between the public and the private spaces, being the main factor of the design the fluidity through the different spaces of the house. The project closes itself through a central courtyard that has an private calling, and opens to the southwest to take advantage of the gardens and the views. The project was built on the plot without changing its topography, and creates a series of light courtyards for the ground floor areas and takes advantage of double heights on the top floor to increase the light in-flow.



RESIDENCIA

PEÑARRETA&GALLEGOS

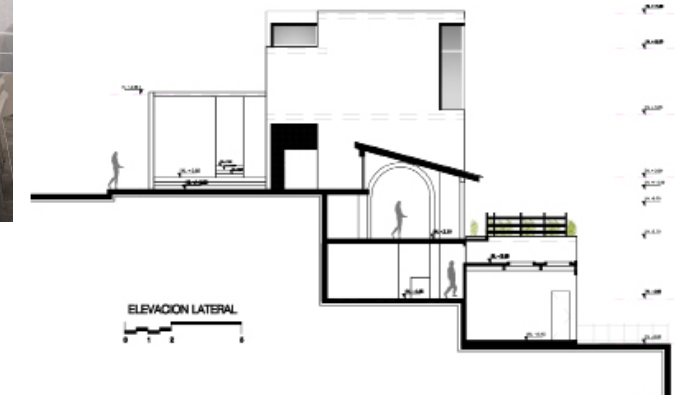
CUMBAYA, ECUADOR

2011



ES Este proyecto de vivienda para 4 departamentos independientes tipo loft, es el resultado del análisis y la reutilización de una antigua estructura donde se levantaba una casa. El singular emplazamiento en una zona donde resalta la vista que tiene hacia el valle de Cumbayá a lo alto de Guápulo, parte del borde urbano de la González Suarez. Esta relación visual es lo que se busca encontrar hacia el lado posterior del proyecto, liberando grandes aperturas y dando un sentido de amplitud al jugar con alturas en los espacios interiores, dando al mismo espacio una permeabilidad mas privada hacia la calle.

EN This housing project for 4 independent loft apartmente is the result of the analysis and recycle of an old house structure. The location is unique because the project is located at the top of the Guápulo church, and possesses incredible views to the valley of Cumbayá. This visual relationship is what is sought to find at the back of the project, creating large openings and giving a sense of amplitude playing with different heights in the interior spaces, but at the same time giving to the same spaces a more private permeability to the street.



QUITO, ECUADOR

2011

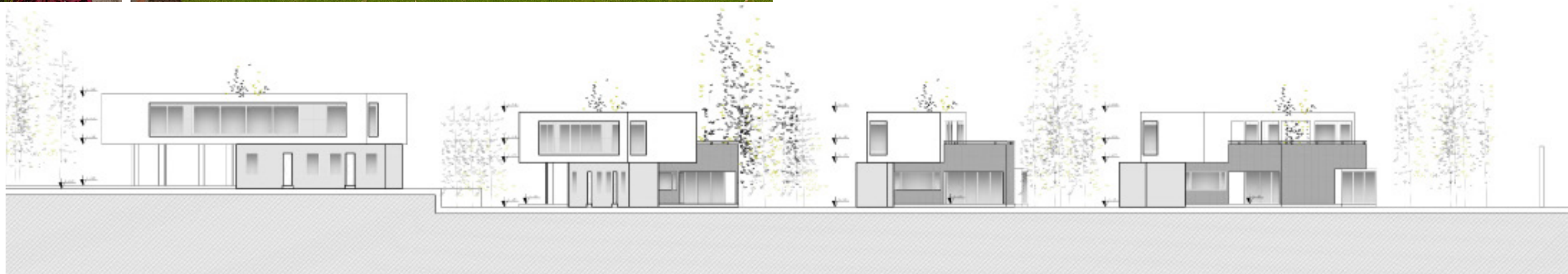
LOFTS
SAN IGNACIO

ES El proyecto se sitúa en las afueras de Quito, en el valle de Tumbaco, al filo del acantilado del río Chiche. Son 4 casas unifamiliares que se implantan en forma de abanico, que conjuntamente con el desnivel de terreno buscan aprovechar una de las mejores vistas hacia un acantilado de más de 300 metros de altura. Cada residencia prioriza la planta libre en planta baja, reduciendo las circulaciones al mínimo, y en planta alta un corredor central a manera de “puente” une el área de dormitorios.

EN The project is located on the outskirts of Quito in the Tumbaco Valley, right on the border of the cliff that overseas the Chiche River. Its 4 single family houses that sit on the land following a “fan shape” implantation, that together with the slope of the land give each house a unique view of the 300 plus meter high cliff. Each unit prioritizes the open floor plan on the lower levels, and in the upper levels theres a “bridge like” conection between the houses private bedrooms.

RESIDENCIAS HAREATZA

TUMBACO, ECUADOR
2011



LOFT8

CUMBAYA, ECUADOR

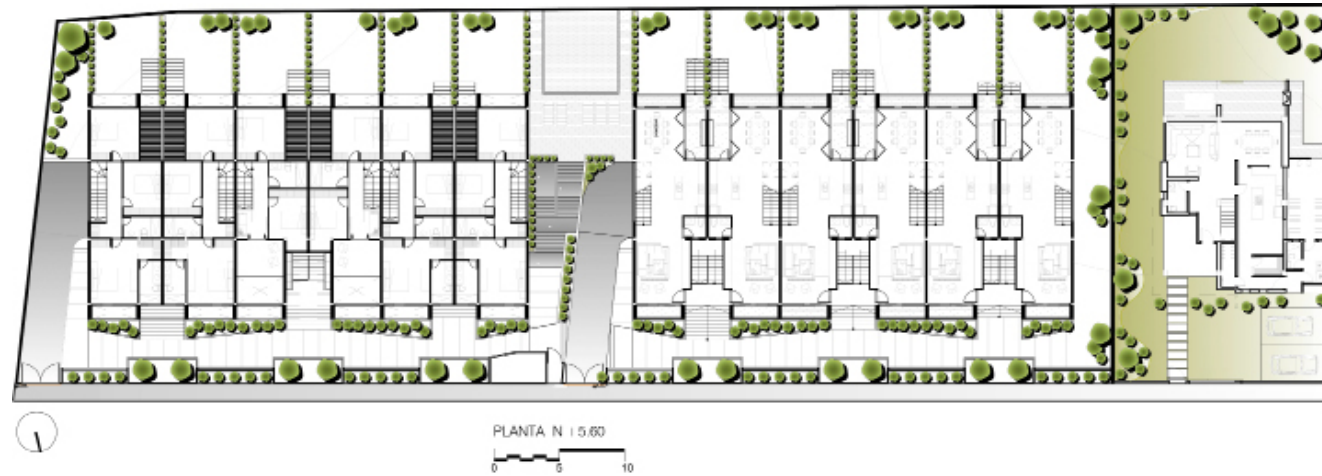
2011

ES Diseño interior de un Loft ubicado en el Valle de Cumbayá, al nororiente de Quito. El interior del Loft busca la integración visual entre todas las áreas sociales, dándole a cada una de ellas su propio carácter, yendo desde lo “divertido” de la cocina, hacia lo sobrio de la sala. El dormitorio en segunda planta, elimina toda barrera que permita la entrada de luz y bloquee las vistas desde la única ventana del espacio, utilizando elementos de vidrio templado en lugar de elementos sólidos.



EN Interior Design of a Loft located in the Cumbayá Valley, in North-west Quito. The interior of the Loft looks for the visual integration of all the social areas, giving each one of them their own character, ranging from the “fun” design of the kitchen, to the sobriety of the living spaces. The bedroom on the second level, eliminates all physical barriers in order to allow the light to come in and open all the views to the only double height windows that overlooks the valley. This is accomplished by using transparent materials such as tempered glass instead of solid ones.





CONJUNTO RESIDENCIAL BILBO GARDENS

QUITO, ECUADOR
2011

ES Este proyecto de vivienda multifamiliar se emplaza en un terreno rectangular en pendiente de 2,850 m². Se proyectan 12 casas con la misma tipología en 2 bloques iguales de 6 unidades. Cada bloque tiene 2 pisos más un subsuelo de parqueaderos, para residentes y visitantes que se conectan directamente con cada unidad. El acceso a cada casa se hace por un pasaje comunal con jardines, situado en el lado frontal del terreno. Se enfatizó la importancia de la accesibilidad comunal y la independencia de cada unidad.

EN This multifamily-housing project is placed in a rectangular sloping land of 2,850 m². There are two equal blocks of 6 houses each other and all the units are of the same typology. Each block has 2 floors plus underground parking for residents and visitors that is connected directly with the apartments. The access to each house is through a communal gardened passageway, located on the front side of the land. Special importance is given to the public access and the independence of each house-unit.

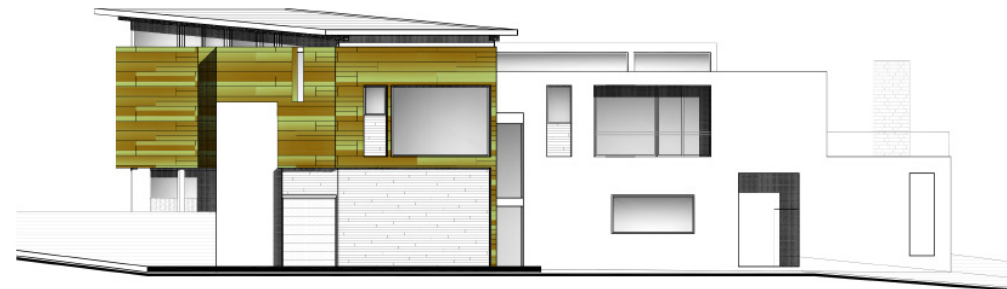
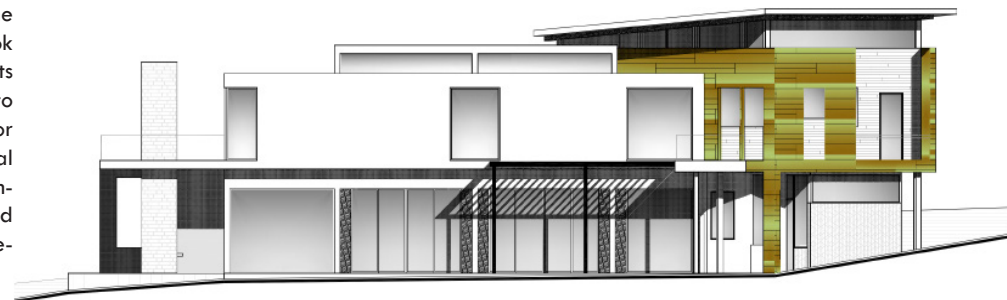
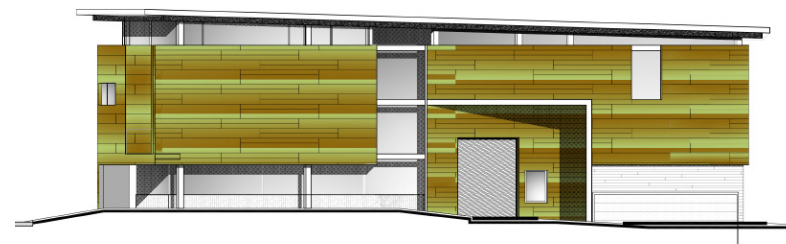
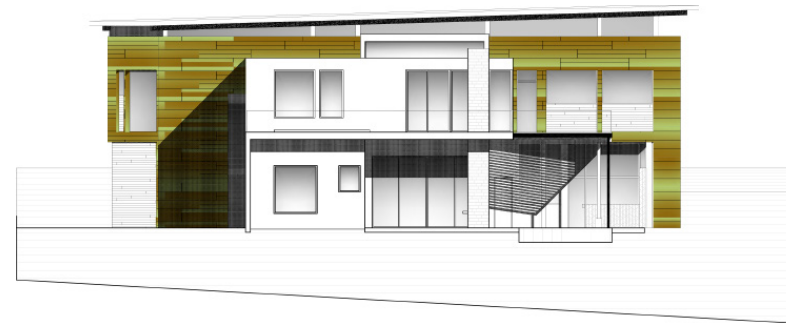


RESIDENCIA McLAUGHLIN+MOLINA

ES El Proyecto, ubicado en la urbanización Santa Inés, en el valle de Cumbayá, juega con las cualidades de transparencia del agua, el vidrio y la luz. La casa en forma de L se asienta suavemente sobre el terreno, integrándose con la pendiente natural del mismo. Tanto su solidez como su materialidad buscan integrarse con sus alrededores “naturales”. El diseño busca difuminar los límites entre lo interior y el exterior, entre lo construido y la naturaleza, entre lo tradicional y lo moderno. La planta ofrece vistas expansivas interiores y exteriores, y el tratamiento exterior incluye el uso de materiales “crudos” como la piedra caliza, cobre envejecido, madera teca, etc.

EN This project, located in the Santa Inés subdivision, in the Cumbayá Valley, plays with the qualities of transparency of water, glass and natural light. The L shaped house softly sits over the lot, integrating itself with the natural slope of the land. Both its materiality and solidity look for the integration of the house with its “natural” environment. The design tries to blur out the boundaries between interior and exterior, built and nature, traditional and modern. The floorplan offers expansive views of the inside and outside, and materials include raw finishes like limestone, aged copper, teak, etc.

QUITO, ECUADOR
2011





ES El proyecto, ubicado en la urbanización Vista Grande, en el valle de Cumbayá, es una incorporación de un área exterior social, a una casa construida años antes. Se crean dos espacios sociales, integrados visualmente a través de un elemento de agua que sirve de circulación entre los dos. El uso de la madera y piedra natural, busca armonizar el peso de la casa con el jardín posterior, creando un espacio de relajación entre los dos elementos.

EN This project, located in the Vista Grande subdivision, in the Cumbayá Valley, consists of the addition of an exterior social/BBQ area to an already existing house. We create two social areas visually integrated through a water element that also works as a connecting bridge. The use of natural woods and stones, tries to harmonize the weight of the existing house with the backyard, creating a relaxing-social space between the two.

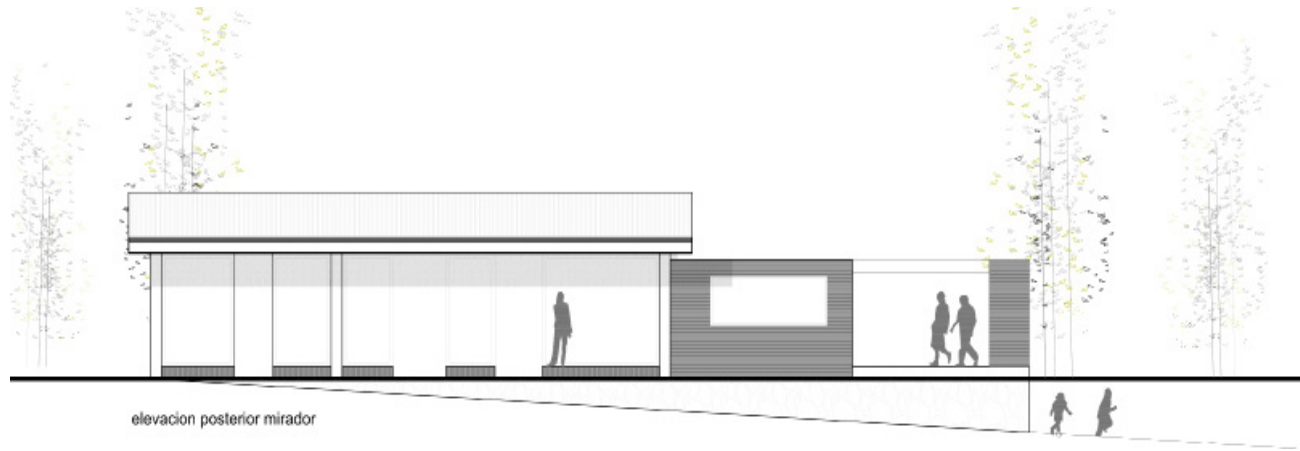
RESIDENCIA

CORONEL+MONCAYO

CUMBAYA, ECUADOR
2011



elevacion frontal ingreso



elevacion posterior mirador



ES El Proyecto se sitúa en un área boscosa del Valle de Checa, al nororiente de Quito. El proyecto consiste en una casa de campo para uso exclusivo de fin de semana, por lo que el programa es bastante básico. El concepto emerge de la idea de tener un lugar de refugio, de escape de la vida urbana y el mundanal ruido de la capital. La distribución es básicamente lineal, con dos áreas claramente diferenciadas: las áreas privadas y las áreas sociales, las mismas que se abren desde el ingreso.

EN The project is located in a forest area in the Checa Valley, on north-western Quito. The whole project can be described as a weekend getaway, reason why it contains a basic program. The concept was born from the idea of owning a place of refuge or escape from urban live. The floorplan is basically lineal, with two clearly differentiated areas: the private areas and the social areas, with both oppening from the entryway.



1.INGRESO / 2.COCINA / 3.ASEO / 4.CLOSETS / 5.COMEDOR / 6.SALA / 7.TERRAZA / 8.DORMITORIO / 9.LAVADO



1.INGRESO / 2.COCINA / 3.ASEO / 4.CLOSETS / 5.COMEDOR / 6.SALA / 7.TERRAZA / 8.DORMITORIO / 9.LAVADO

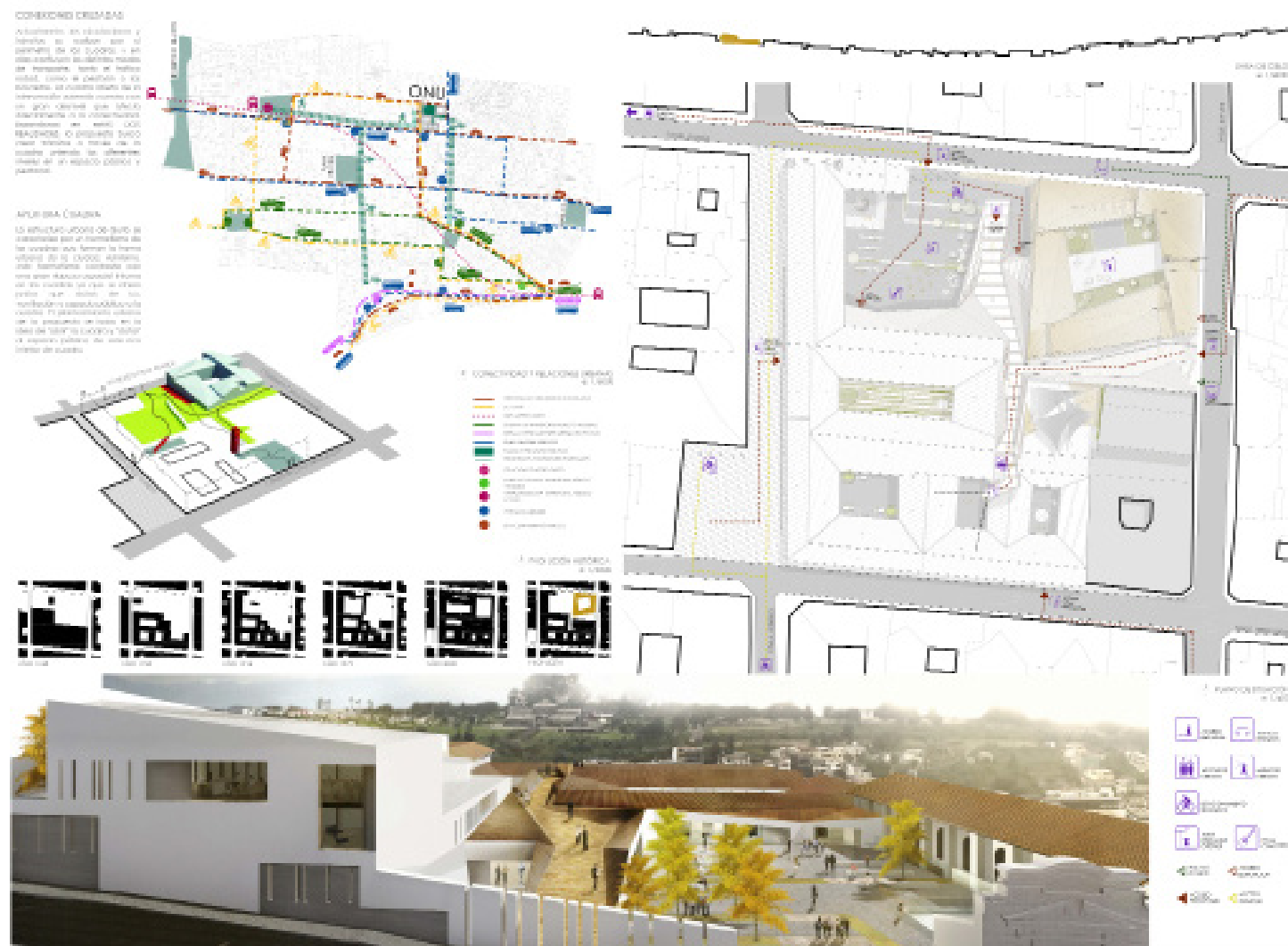


elevacion lateral derecha

RESIDENCIA DE CAMPO CORNEJO

CHECA, ECUADOR

2012



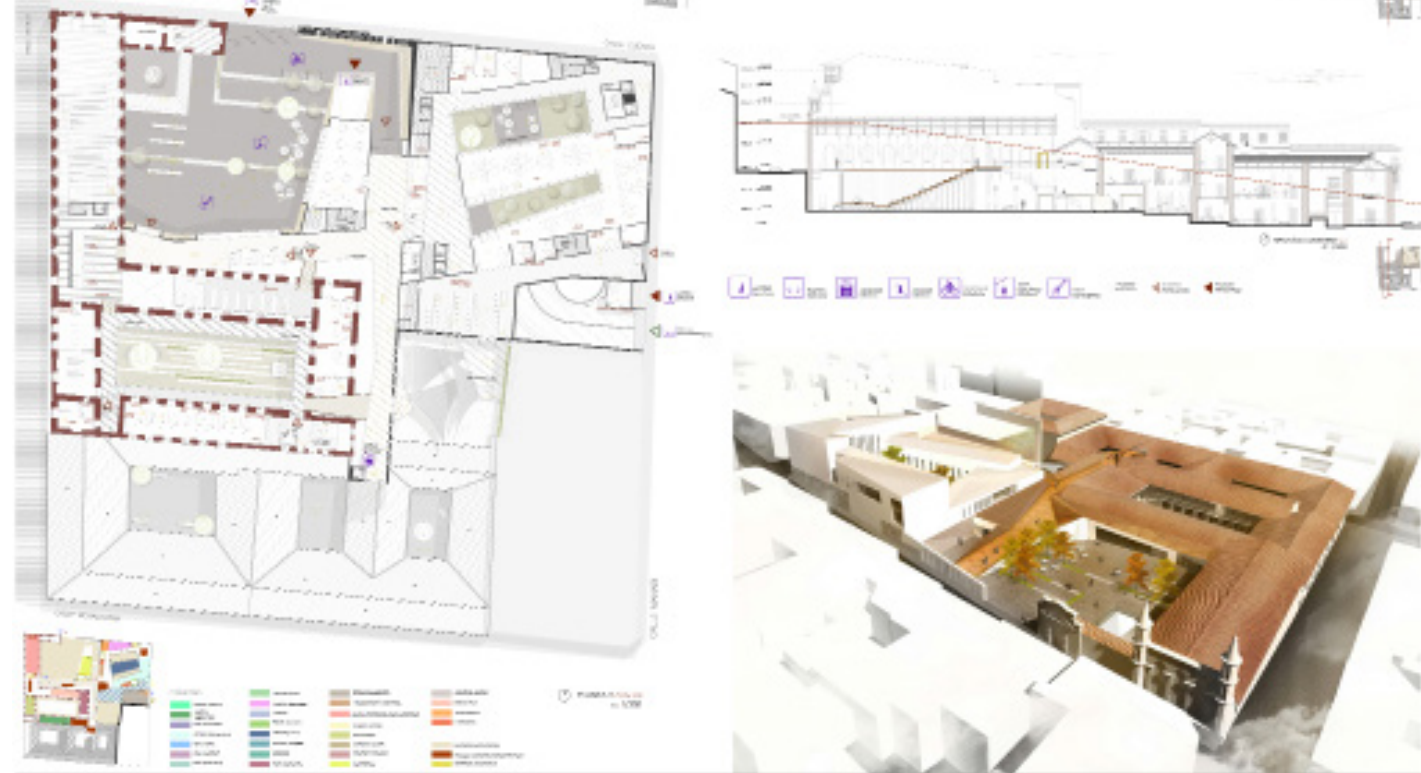
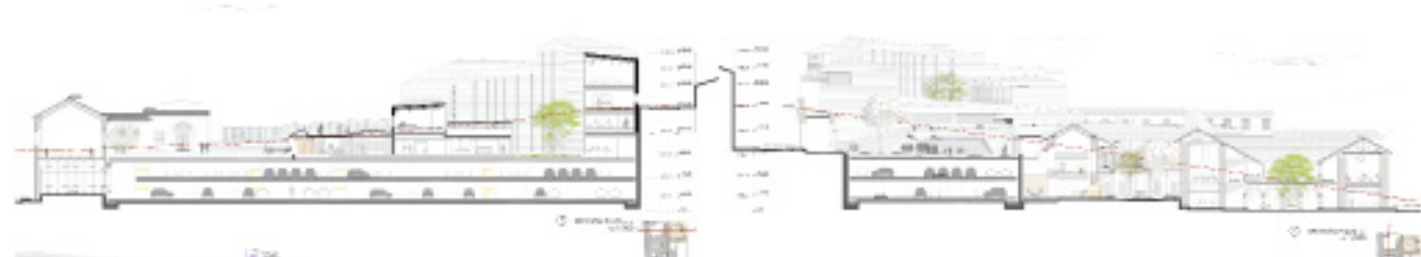
MANZANA SIMÓN BOLIVAR

QUITO, ECUADOR
2013
COLABORACIÓN: TYMQ ARQUITECTOS
ASOCIADOS

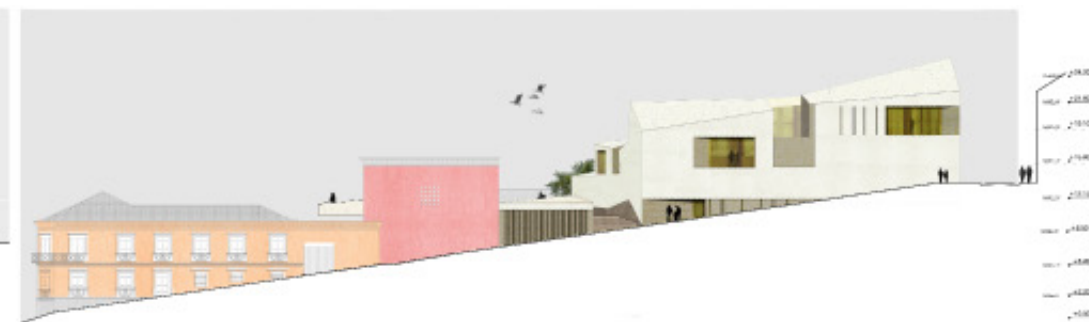


ES Intervenir en la manzana que ocupó el Colegio Simón Bolívar, espacio de gran valor patrimonial e histórico, y representativo de nuestro Patrimonio de la Humanidad, exige ineludiblemente adoptar una posición ante la transformación de la ciudad en el tiempo y el espacio. La intervención de rehabilitación que se propone parte del respeto al conjunto existente y la comprensión del mismo. Se basará sobre todo en criterios conservacionistas en lo existente y respetuosos en lo nuevo y se tratarán todos los problemas que afecten a la estabilidad de la obra, devolviendo en lo posible al conjunto al esplendor que solía tener.

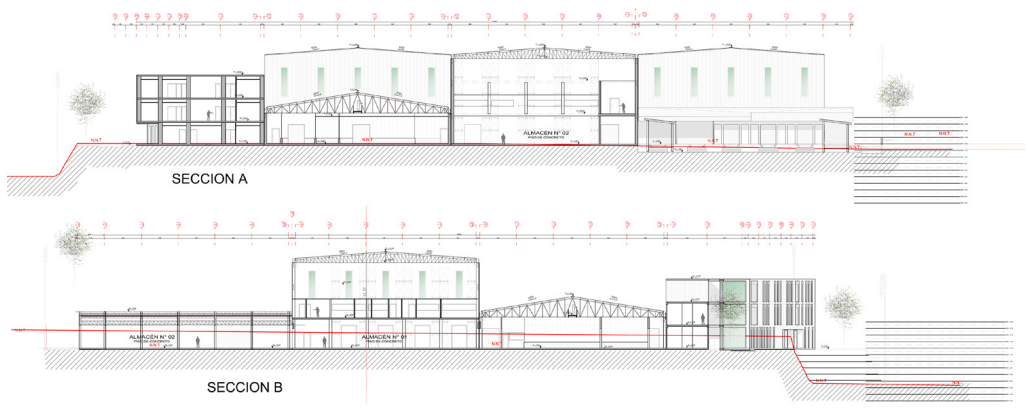
EN This intervention takes place in the city block that used to contain the old Simon Bolivar School, an area of great patrimonial and historical value, reason why it requires to adopt a stance over the transformation of the city in time and space. The intervention that is proposed is based on respect and the understanding of the existing building. It is born from two different concepts: conservation of the existing architectural ensemble and respect for the existing surroundings. Also all problems that affect the stability of the work will be solved, returning this structure as far as possible to the splendour that it used to have.



ALZADO CALLE CUENCA
a: 1/300



ALZADO CALLE MANABI
a: 1/300



ES El proyecto se encuentra ubicado en el nuevo Parque industrial de Quito. Consiste en un Polígono Industrial para la empresa de Alimentos Aditmaq, en el cual se implantará un edificio administrativo de 4 plantas, una planta de producción de alimentos animales MIMMA, una bodega central con capacidad para 1800 pallets, una planta de producción de alimentos humanos en 3 niveles, y un almacén/bodega de reserva con capacidad para 1800 pallets extra. El proyecto tiene un are total de intervención de aproximadamente 12.000 metros cuadrados.



EN The project is located inside the new Industrial Park of Quito. It is a new industrial complex for our cliente Aditmaq, a leading food industry company in Ecuador. There are 4 different blocks that form the project: one administrative building developed in 4 levels, one animal food plant for MIMMA, a central warehouse with an 1800 pallets capacity, one human food plant in 3 diferente levels, and a second warehouse with an 1800 pallet capacity. Al together the project has over 12000 square meters of intervention.

